

Tema 3 Técnicas de fotografía y temporalidad

Chispas conceptuales

La fotografía es una disciplina artística y técnica que permite capturar momentos y congelar el tiempo en imágenes que pueden ser apreciadas en el presente y el futuro. La relación entre las **técnicas de fotografía y la temporalidad** es esencial para entender cómo los fotógrafos logran inmortalizar instantes fugaces y cómo estas técnicas evolucionan con el tiempo para adaptarse a nuevas formas de expresión y tecnología.

Exploro, hago y aprendo

- Lee acerca de las técnicas en fotografía, **observa** la imagen y **responde**: ¿qué técnica se usó para crear esta fotografía?

Técnicas de fotografía

1. Exposición prolongada:

- Permite capturar movimientos que se desarrollan a lo largo del tiempo, como el flujo del agua o el tránsito de las estrellas. Esta técnica puede dar lugar a efectos visuales impresionantes y etéreos, proporcionando una visión extendida del tiempo en una sola imagen.

2. Fotografía de alta velocidad:

- Utiliza velocidades de obturación extremadamente rápidas para capturar momentos que suceden en fracciones de segundo, como una gota de agua al impactar en una superficie o una bala atravesando un objeto. Esta técnica revela detalles invisibles a simple vista, ofreciendo una nueva percepción del tiempo y el movimiento.

3. Fotografía de larga duración:

- Involucra la captura de imágenes a lo largo de un periodo prolongado, como la fotografía time-lapse, donde múltiples fotos tomadas a intervalos regulares se combinan para mostrar cambios que ocurren lentamente, como el crecimiento de una planta o el tránsito urbano durante un día.

4. Fotografía de secuencia:

- Consiste en capturar una serie de imágenes en rápida sucesión para documentar el desarrollo de una acción o evento, creando una narrativa visual que puede ser presentada como una serie de fotos individuales o como una animación.



Aplico y creo

- Lee una de las características de la temporalidad y realiza la actividad.

Memoria y nostalgia: Las fotografías tienen un poder emocional significativo, ya que pueden evocar recuerdos y sentimientos de nostalgia. Las técnicas empleadas para capturar y presentar estas imágenes influyen en cómo se revive y experimenta el pasado.

- Busca una fotografía familiar y **pégala** en el espacio siguiente.



Aprendizajes Socioemocionales

SUP.A.S.6

Observa la fotografía y **escribe** tres emociones que te evoquen los recuerdos de esa imagen.

Aprender a aprender

- Pude identificar correctamente la técnica utilizada en la fotografía observada.
- Comprendí claramente la característica de la temporalidad que leí.
- Elegí una fotografía familiar que tiene un significado personal y emocional.



Lo logré



Estoy por lograrlo



Lo lograré

Tema 4 Creación de secuencias fotográficas temporales

Chispas conceptuales

La **creación de secuencias fotográficas temporales** es una técnica que consiste en capturar una serie de imágenes a lo largo del tiempo para mostrar cambios, movimientos o procesos que se desarrollan gradualmente. Esta técnica es utilizada en diversos campos de la fotografía, desde la documentación científica hasta la narrativa visual en proyectos artísticos.

Exploro, hago y aprendo

- Lee sobre las aplicaciones de las secuencias fotográficas temporales, **observa** y **responde**: ¿en que tipo de secuencia fotográfica se clasifica esta imagen?

1. Documentación científica

- En la ciencia, las secuencias fotográficas temporales son usadas para documentar fenómenos naturales y biológicos, como el desarrollo de plantas, el comportamiento animal, o cambios climáticos.

2. Fotografía de eventos

- En la cobertura de eventos, estas secuencias pueden capturar la progresión de una celebración, un desfile, o una competición deportiva, proporcionando una visión completa del evento desde el inicio hasta el final.

3. Arte y proyectos creativos

- Los artistas utilizan secuencias fotográficas temporales para explorar temas como la memoria, el cambio y la transformación. Esta técnica permite una profunda reflexión visual sobre el paso del tiempo y sus efectos.

4. Publicidad y medios de comunicación

- En la publicidad, las secuencias fotográficas temporales son efectivas para mostrar el uso de productos a lo largo del tiempo, como los resultados de un tratamiento de belleza o el desgaste de un objeto en diversas condiciones.



- SUPA.D.C.A.3 Aprecia la belleza y la creatividad en la expresión de la vida.

Aplico y creo

- Sigue los pasos y **crea** una secuencia temporal de imágenes.

1. Planificación

- **Objetivo:** define qué proceso o historia quieres documentar.
- **Intervalo:** decide con qué frecuencia tomarás las fotos (ej. cada minuto, hora, día).
- **Equipo:** cámara, trípode y, si es necesario, intervalómetro.

2. Configuración del equipo

- **Colocación:** usa un trípode para mantener el encuadre constante.
- **Ajustes:** configura la cámara en modo manual para mantener consistencia en exposición, enfoque y balance de blancos.
- **Intervalómetro:** automatiza las capturas si tu cámara no tiene esta función integrada.

3. Captura de imágenes

- **Consistencia:** mantén el encuadre y ajustes constantes.
- **Revisión:** revisa periódicamente las fotos para evitar problemas técnicos.

4. Postproducción y edición

- **Importación:** transfiere y organiza las imágenes.
- **Edición básica:** ajusta exposición, contraste y balance de blancos de forma uniforme.
- **Crear secuencia:** usa software de edición de video para organizar las imágenes y ajustar la velocidad.

5. Exportar y compartir

- **Exportar:** guarda el video en el formato adecuado.
- **Compartir:** publica tu secuencia y reflexiona sobre el proceso y los resultados.

Aprender a aprender

- Identifiqué con certeza el tipo de secuencia fotográfica y pude explicar por qué.
- Planifiqué y preparé una secuencia de imágenes de manera excelente y con todos los detalles necesarios.
- Mantuve excelente consistencia y precisión en todas las imágenes de mi secuencia.

Lo logré	Estoy por lograrlo	Lo lograré