



Niveau 4ème – Séquence 2

Comment un même thème musical peut-il être réutilisé, transformé et prendre un sens différent selon les œuvres ?

Les notions principales

1

L'emprunt thématique

Comme son nom l'indique, il emprunte un _____ ou un motif musical (une _____ par ex) et le ré-utilise dans une autre œuvre. Il peut être _____ et prendre un sens différent dans un nouveau _____



2

La citation musicale

Un _____ entier ou un fragment est intégré à une autre œuvre de façon _____ afin qu'on puisse le _____.



3

La reprise

Une chanson existante est reprise avec une _____ qui peut amener à des _____ plus ou moins importants.



Les autres procédés

4

Le remix

C'est une nouvelle version d'une musique existante faite le plus souvent de manière _____ (ordinateur, platines, launchpad, ...) dans laquelle les éléments musicaux sont _____ et _____.



5

Le collage musical

Dans un collage musical, plusieurs _____ sonores sont _____, essentiellement les uns à la suite des autres.



6

Le mash up

Le mash up ressemble au collage. Plusieurs éléments musicaux de musiques _____ sont _____, juxtaposés jusqu'à _____ parfois.



7

La parodie

Pour faire une parodie, on ré-écrit les _____ d'une chanson, le plus souvent pour faire _____ mais parfois aussi pour _____ ou _____.



Pourquoi un artiste peut-il réutiliser une œuvre du passé ?



Pour rendre _____ au compositeur d'origine



Pour faire passer un _____



Pour _____ avec la musique



Pour donner son _____ de l'œuvre



Pour toucher un _____



Une même œuvre peut parfois mobiliser plusieurs procédés à la fois !

