



A stylized illustration of a hand holding a camera. The camera has a large green rectangular screen on its back. The hand is shown from the side, with the thumb resting on the top of the camera. The drawing is simple, with bold outlines and flat colors.

التصوير الرقمي

٤ مراحل

هاري جي

استخدام الزوايا المختلفة

تصوير الحياة البرية

أنواع التصوير الرقمي

السؤال الثالث : صلى العمود الاول بما يناسبه في العمود الثاني :



العمود الأول	الرقم
القاعدة الذهبية	١
استخدام اللقطة العميقة	٢
المساحة السلبية	٣
قاعدة الاثلاث	٤