



UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL HUMBERTO MATA MARTÍNEZ
EDUCACIÓN A DISTANCIA VIRTUAL

DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE

Nombres y Apellidos:

Asignatura: Lengua y Literatura

Unidad:

Curso: Segundo BGU

Fecha de entrega:

Actividad formativa 4 - U3

Indicaciones para el desarrollo de la actividad:

- Revise la guía de contenidos y lea detenidamente cada una de las preguntas.
- La actividad es de carácter individual.**
- Lea y revise su trabajo antes de enviarlo.
- Cada pregunta equivale 1 punto.
- Asegúrese de escribir sin errores ortográficos.
- Si comete algún error ortográfico, el sistema invalidará su respuesta y la marcará con rojo.

1. Lea cada enunciado con atención y escriba la respuesta correcta.

A). Movimiento literario surgido en la primera mitad del siglo XIX caracterizado por la exaltación del subjetivismo, las pasiones y la libertad creadora:

B). Característica principal del Romanticismo que prioriza el mundo interior, los sentimientos exaltados y la melancolía:

C). Movimiento literario y artístico surgido en la segunda mitad del siglo XIX como reacción contra el idealismo romántico:

D). Propósito fundamental del Realismo que busca retratar el mundo tal como es, basándose en la observación rigurosa:

E). A diferencia del héroe romántico e idealizado, ¿cómo son los protagonistas que introduce el Realismo literario?

F). Autor universal francés que con su obra La Comedia Humana retrató con crudeza la sociedad burguesa:

G). Escritor ruso del Realismo que exploró la psicología profunda en contextos de miseria con Crimen y castigo:

H). Máximo representante del Realismo en España, autor de obras como Fortunata y Jacinta:

I). En Ecuador, grupo de escritores del siglo XX que expuso crudamente la explotación de los sectores más vulnerables:

J). Escritor ecuatoriano perteneciente a dicha generación, autor de la novela Las cruces sobre el agua y el cuento El Guaraguao: