

CARRERA	LIC. EN EDUCACIÓN	MATERIA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA I		
TIPO DE EXAMEN	TERCER PARCIAL	PERIODO	SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2026	GRUPO Y MODALIDAD	_____/ ESCOLARIZADA
NOMBRE DEL DOCENTE		YANI RAMÍREZ CURAL			
REACTIVOS	20	ACIERTOS		CALIFICACIÓN	
NOMBRE DEL ALUMNO:				FECHA	

TERCER PARCIAL – ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA I

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada reactivo y selecciona una sola respuesta correcta. Marca la opción A, B, C o D.

I. MÉTODOS TRADICIONALES – FUNDAMENTOS

1. ¿Qué método de enseñanza se caracteriza por presentar reglas gramaticales de forma explícita, traducir oraciones y dar prioridad a la lectura y la escritura?

- A. Método directo.
- B. Traducción gramatical.
- C. Método audio-oral.
- D. Vía silenciosa.

2. ¿Cuál práctica corresponde principalmente al Método Directo?

- A. Explicar la regla en español antes de cada ejercicio.
- B. Traducir párrafos completos a la lengua materna.
- C. Usar la lengua meta, objetos, gestos y contexto para comunicar significado.
- D. Repetir patrones de manera mecánica como actividad central.

3. El Método Audio-oral se apoya principalmente en:

- A. Repetición, imitación y práctica de patrones mediante drills.
- B. Traducción de textos literarios.
- C. Descubrimiento libre sin modelos previos.
- D. Explicaciones extensas de reglas en la lengua materna.

4. ¿Qué característica distingue mejor a la Vía Silenciosa (Silent Way)?

- A. El docente domina la mayor parte del tiempo de habla.
- B. La traducción es la principal estrategia de comprensión.
- C. Se evita que el estudiante descubra reglas por sí mismo.
- D. El docente reduce su intervención y guía el descubrimiento y la autonomía del estudiante.

5. Un docente quiere que sus estudiantes analicen una regla, traduzcan oraciones y trabajen con precisión formal. ¿Qué método es el más coherente?

- A. Método directo.
- B. Traducción gramatical.
- C. Vía silenciosa.
- D. Enfoque comunicativo.

II. MÉTODOS TRADICIONALES – APLICACIÓN

6. Para enseñar classroom objects sin utilizar español, el docente señala objetos reales, hace preguntas y modela respuestas en inglés. ¿Qué método está aplicando?

- A. Traducción gramatical.
- B. Método audio-oral.
- C. Método directo.
- D. Vía silenciosa.

7. El docente practica “She goes / They go” mediante repetición, sustitución y transformación de oraciones. ¿Qué método predomina?

- A. Método audio-oral.
- B. Traducción gramatical.
- C. Método directo.
- D. Vía silenciosa.

8. Los estudiantes observan ejemplos con for y since, deducen la regla y el docente ofrece pocas explicaciones verbales. ¿Qué método se representa mejor?

- A. Método directo.
- B. Traducción gramatical.
- C. Método audio-oral.
- D. Vía silenciosa.

9. ¿Cuál es una limitación frecuente del método de Traducción Gramatical?

- A. Impide trabajar cualquier aspecto de precisión gramatical.
- B. Requiere necesariamente materiales tecnológicos.
- C. Puede ofrecer pocas oportunidades para desarrollar comunicación oral espontánea.
- D. Elimina por completo el uso de la lengua materna.

10. Si el objetivo es automatizar patrones orales y mejorar pronunciación y ritmo mediante imitación controlada, ¿qué método resulta más coherente?

- A. Vía silenciosa.
- B. Método audio-oral.
- C. Traducción gramatical.
- D. Método directo.

III. MICROENSEÑANZA – FUNDAMENTOS

11. ¿Qué es la microenseñanza?

- A. Una práctica docente breve, planificada y observada que permite recibir retroalimentación y mejorar el desempeño.
- B. Una clase completa de varias semanas sin observación.
- C. Un examen escrito sobre teoría de enseñanza.
- D. Una actividad exclusivamente de autoestudio.

12. ¿Cuál elemento debe definirse con claridad antes de diseñar las actividades de una microclase?

- A. La cantidad de diapositivas.
- B. El color de los materiales.
- C. La duración del curso completo.
- D. Un objetivo de aprendizaje claro, específico y observable.

13. ¿Qué secuencia organiza mejor una microclase?

- A. Examen → explicación → tarea.
- B. Improvisación → actividad → calificación.
- C. Apertura → desarrollo con práctica → cierre con evidencia de aprendizaje.
- D. Lectura → traducción → asistencia.

14. ¿Por qué debe justificarse el método seleccionado en una microenseñanza?

- A. Para demostrar que siempre existe un único método correcto.
- B. Para mostrar su coherencia con el objetivo, el grupo y las actividades propuestas.
- C. Para evitar planear una evaluación.
- D. Para utilizar la mayor cantidad posible de técnicas.

15. ¿Cuál conjunto de criterios es más adecuado para observar una microclase?

- A. Objetivo, método, actividades, uso del inglés, manejo del grupo, recursos y evaluación.
- B. Únicamente asistencia y puntualidad.
- C. Sólo número de ejercicios terminados.
- D. Exclusivamente apariencia de los materiales.

IV. MICROENSEÑANZA – APLICACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

16. Después de una microclase, el observador señala fortalezas y aspectos específicos por mejorar. ¿Cuál es el propósito principal de esta retroalimentación?

- A. Asignar una sanción al docente.
- B. Comparar públicamente a los participantes.
- C. Sustituir la planeación de la clase.
- D. Promover reflexión y ajustes para una intervención posterior más efectiva.

17. ¿Cuál actividad de cierre aporta mejor evidencia de que se logró el objetivo de una microclase?

- A. Repetir toda la explicación inicial.
- B. Presentar contenido nuevo en el último minuto.
- C. Aplicar una tarea breve directamente relacionada con el objetivo y revisar el desempeño.
- D. Finalizar la sesión sin verificar el aprendizaje.

18. Si una microclase dura sólo 10–15 minutos, ¿qué decisión didáctica es más apropiada?

- A. Incluir varios temas sin profundizar para cubrir más contenido.
- B. Concentrarse en un objetivo y una estructura concreta con actividades coherentes.
- C. Eliminar la participación de los estudiantes para ahorrar tiempo.
- D. Omitir el cierre y la evaluación.

19. ¿Cómo debe ser una retroalimentación útil después de una microenseñanza?

- A. Específica, respetuosa y orientada a acciones concretas de mejora.
- B. General y limitada a decir "bien" o "mal".
- C. Centrada sólo en errores personales del participante.
- D. Basada en comparaciones entre compañeros.

20. ¿Qué secuencia representa mejor el ciclo de mejora de la microenseñanza?

- A. Evaluar → improvisar → terminar.
- B. Memorizar → exponer → calificar.
- C. Enseñar → ignorar comentarios → repetir igual.
- D. Planificar → enseñar → observar/recibir feedback → ajustar → volver a enseñar.

FIN DEL EXAMEN

CONTROL DE EMISIÓN		
	Elaboró	Autorizó
Nombre:	Mtra. Yani Ramírez Cural	.Lic. Sara de los Ángeles Rosas Rosales
firma:		