



SEKOLAH MENENGAH AGAMA KOTA TINGGI

PEPERIKSAAN PERCUBAAN SMA 2026

AL-ADAB WA AL-BALAGHAH (5405/1)

TINGKATAN 4

$2\frac{1}{4}$ jam

Dua jam lima belas minit

NAMA : _____ TINGKATAN : _____

Jangan buka kertas peperiksaan ini sehingga diberitahu.

1. Kertas peperiksaan ini mengandungi **dua** bahagian: **Bahagian "أ"** mengandungi **20** soalan objektif pelbagai bentuk dan **Bahagian "ب"** mengandungi **empat** soalan subjektif.
2. Jawab semua soalan. Jawapan anda hendaklah ditulis di dalam ruangan jawapan yang disediakan.

	١٠ درجات	تاريخ الأدب	قِسْمُ "أ"
	١٠ درجات	البلاغة	
	٢٠ درجة	السؤال الأول	قِسْمُ "ب"
	٢٠ درجة	السؤال الثاني	
	٢٠ درجة	السؤال الثالث	
	٢٠ درجة	السؤال الرابع	
	الجملة = ١٠٠ درجة		

التحقيق من:

التصحيح من:

الإعداد من:

(محانوم بنت سليمان)

(مسلينا بنت جعفر)

(نور عاشقين بنت كستاوي)

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI 11 HALAMAN BERCETAK

قسم "أ"
[٢٠ درجة]

من السؤال ١ إلى السؤال ٥

اكتب كلمة "صحيح" للبيانات الصحيحة وكلمة "خطأ" للبيانات الخاطئة فيما يأتي:

- (١) الشعر يقوم على الخيال والمنطق. _____
- (٢) من سمات النثر في عصر صدر الإسلام وضوح المعاني. _____
- (٣) ينقسم العرب في الجاهلية إلى أهل الحضرة والبادية. _____
- (٤) لعرب الجاهلية عادات ذميمة كالغزو ولعب الحمار. _____
- (٥) لا تتعدى بداية العصر الجاهلي ١٥٠ إلى ٢٠٠ عام قبل الإسلام. _____

من السؤال ٦ إلى السؤال ٨

المدح	شعر الشعوية	النقائد	الشعر السياسي	الهجاء
-------	-------------	---------	---------------	--------

الرمز	البيان
X	هو الذي يتصل بشؤون الدولة ونظامها.
Y	قوامه الطعن على العرب والاعتزاز بالأعاجم.
Z	اتخذته الشعراء وسيلة للتكسب والزلفى إلى الخلفاء.

اختر أغراض الشعر الأموي الصحيحة المعدة في المربعات حسب الرمز في الجدول السابق.

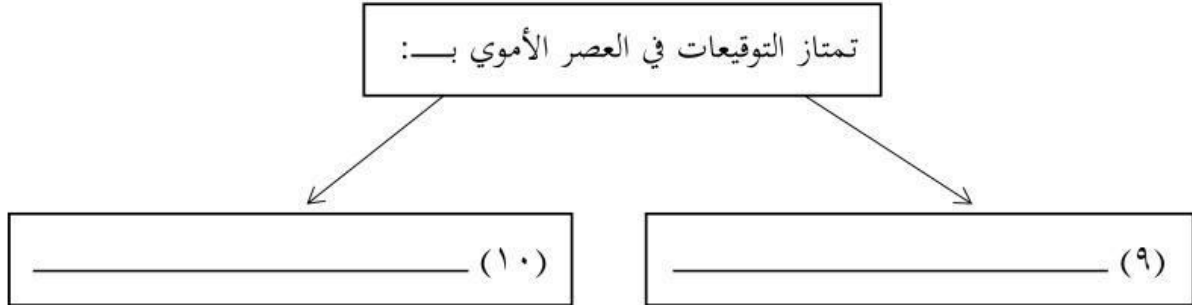
(٦) X: _____

(٧) Y: _____

(٨) Z: _____

السؤال ٩ والسؤال ١٠

املاً الرسم البياني الآتي بالإجابة الصحيحة.



السؤال ١١ والسؤال ١٥

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١١. ولد أبو هلال العسكري في _____ .
(عسكر مكرم / قزوين / جرجان)
١٢. ألف الإمام السكاكي كتاب _____ .
(دلائل الإعجاز / مفتاح العلوم / الإيضاح في علوم البلاغة)
١٣. انتهت قواعد البلاغة على يد _____ .
(أبي يعقوب السكاكي / الخطيب القزويني / بهاء الدين السبكي)
١٤. أشهر مؤلفات الخطيب القزويني هو _____ .
(أسرار البلاغة / مفتاح العلوم / الإيضاح في علوم البلاغة)
١٥. _____ هو أول من أسس قواعد علم البلاغة.
(عبد القاهر الجرجاني / الخطيب القزويني / أبو يعقوب السكاكي)

من السؤال ١٦ إلى السؤال ١٨

اختر الإجابة الصحيحة المعدّة في الفراغات الآتية:

الكلام	الوصول	اسمي	الكلمة	الظهور	لفظي
--------	--------	------	--------	--------	------

(١٦) الفصاحة لغةً هي _____ والبيان.

(١٧) الإسناد نوعان: _____ وفعلي.

(١٨) البلاغة تكون وصفاً لـ _____ والمتكلم.

السؤال ١٩ والسؤال ٢٠

املاً الفراغ الآتي بالإجابة الصحيحة.

(١٩) الأمر طلب حصول الفعل من المخاطب على سبيل _____.

(٢٠) التمني طلب الشيء _____ الذي لا يرجى حصوله، ولا يتوقع حدوثه

إما لكونه مستحيلاً، وإما لكونه ممكناً غير مطموح في نيله.

قسم "ب"

[٨٠ درجة]

السؤال الأول:

اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

فَكُلُّ سَبَقٍ لِأَدْنَى سَبَقِهِمْ تَبِعُ	*	إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ سَبَاقُونَ بَعْدَهُمْ
وَلَا يُصَيِّبُهُمْ فِي مَطْمَعٍ طَبَعُ	*	وَلَا يَضُنُّونَ عَنْ مَوْلَى بِفَضْلِهِمْ
فِي فَضْلِ أَخْلَامِهِمْ عَنْ ذَاكَ مُتَّسِعُ	*	لَا يَجْهَلُونَ، وَإِنْ حَاوَلَتْ جَهْلُهُمْ
لَا يَطْمَعُونَ، وَلَا يُرْدِيهِمُ الطَّمَعُ	*	أَعْقَةُ ذِكْرَتْ فِي الْوَحْيِ عَقَّتُهُمْ
وَمِنْ عَدُوٍّ عَلَيْهِمْ جَاهِدٍ جَدَعُوا	*	كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لَهُمْ نَالُوا كَرَامَتَهُ

أ (١) اكتب عن الشاعر فيما يأتي:

اسمه : _____

لقبه : _____

مولده : _____

وفاته : _____

[٤ درجات]

(٢) متى أسلم الشاعر؟

[درجة واحدة]

(٣) بيم دافع الشاعر عن الرسول عن الدين؟

[درجة واحدة]

ب هات معاني المفردات الآتية:

- (١) المَوْلى : _____
(٢) الأَحْلَام : _____
(٣) نَالُوا : _____
(٤) الجَاهِد : _____

[٤ درجات]

جـ (١) وضّح مناسبة النص؟

[درجتان]

(٢) بيّن فكرتين من الشعر.

[٤ درجات]

د ما مواطن الجمال فيما يأتي؟

(١) مَوْلى

(٢) لَا يَطْمَعُونَ

[٤ درجات]

السؤال الثاني:

اقرأ النص النثري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال رضي الله عنه بعد حمد الله، والثناء عليه: أمّا بعد أيّها النّاس، فإنّي قد وُلّيتُ عَلَيْكُمْ وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ، فَإِنْ أَحْسَنْتُ فَأَعِينُونِي، وَإِنْ أَسَأْتُ فَقَوِّمُونِي، الصِّدْقُ أمانةٌ، والكذبُ خيانةٌ، والضعيفُ فيكم قوِيّ عندي حتى أريحَ عليه حقّه - إن شاء الله، والقويّ فيكم ضعيفٌ عندي حتى آخذ الحقَّ منه - إن شاء الله. لا يدعُ أحدٌ منكم الجهاد في سبيل الله، فإنه لا يدعه قوم إلا ضربهم الله بالذِّلِّ. و لا تشيع الفاحشة في قوم إلا عمّهم الله بالبلاء. أَطِيعُونِي مَا أَعْطَى اللهُ وَرَسُولُهُ، فَإِنْ عَصَيْتُ اللهُ وَرَسُولَهُ فلا طاعة لي عليكم.

أ (١) اكتب عن الخطيب فيما يلي:

اسمه : _____
لقبه : _____
مولده : _____
وفاته : _____

[٤ درجات]

(٢) اذكر اثنتين من مساهمات الخطيب في الإسلام.

[درجتان]

ب هات معاني المفردات الآتية:

(١) فقوِّموني : _____
(٢) لا يدعُ أحدٌ : _____
(٣) الجهاد : _____
(٤) تشيع : _____

[٤ درجات]

جـ (١) وضح جو الخطبة.

[درجتان]

(٢) بين فكرتين من الخطبة.

[٤ درجات]

د ما مواطن الجمال فيما يأتي؟

(١) أيها الناس

(٢) الصدق أمانة، والكذب خيانة

[٤ درجات]

السؤال الثالث:

أ (١) ما تعريف البلاغة اصطلاحاً؟

[درجتان]

(٢) ينقسم التعقيد إلى قسمين. اذكرهما.

[درجتان]

ب استخرج الكلمة غير الفصيحة مع ذكر العيب الذي أدخل بفصاحة الكلمة فيما يلي:

(١) همرجلة خلقها شيطم

(٢) الحمد لله العلي الأجلل

(٣) كريم الجرشي شريف النسب

[٦ درجات]

ج استخرج أدوات التوكيد من العبارات الآتية واذكر أضرب الخبر فيها:

(١) قد خرج زيد إلى المطعم.

(٢) لقد سافر محمد إلى مصر.

(٣) إن سعيداً لناجح.

[٦ درجات]

د كَوْن مثالا فيما يَأْتِي:

(١) المجاز العقلي علاقته "سببية"

(٢) المجاز العقلي علاقته "مكانية"

[٤ درجات]

السؤال الرابع:

أ (١) عرّف علم المعاني.

[درجتان]

(٢) اذكر ركنان أساسيان لعلم المعاني.

[درجتان]

(٣) ما موضوع علم المعاني؟

[درجتان]

جـ (١) مَنْ وضع بذور علم المعاني ووصل إلى صورته شبه النهائية؟

[درجة واحدة]

(٢) مَنْ وضع اللمسات النهائية والأخيرة لعلم المعاني؟

[درجة واحدة]

جـ (١) عرّف الإنشاء اصطلاحًا.

[درجتان]

(٢) عيّن أقسام الإنشاء الآتية مع ذكر أساليبه :

(١) والعصر :

(٢) مَا أَجْمَلَ السماء :

(٣) يَنْسُ العدو الشيطان :

[٦ درجات]

د كَوّن مثالًا واحدًا لأساليب الإنشاء الآتية:

(١) الأمر :

(٢) المدح :

[٤ درجات]

– تَمّت الأسئلة –