

2611/1
PSV
Kertas 1
1 Jam

Nama : _____ Ting : _____

MODUL INTERVENSI SPM 2026 TINGKATAN 5

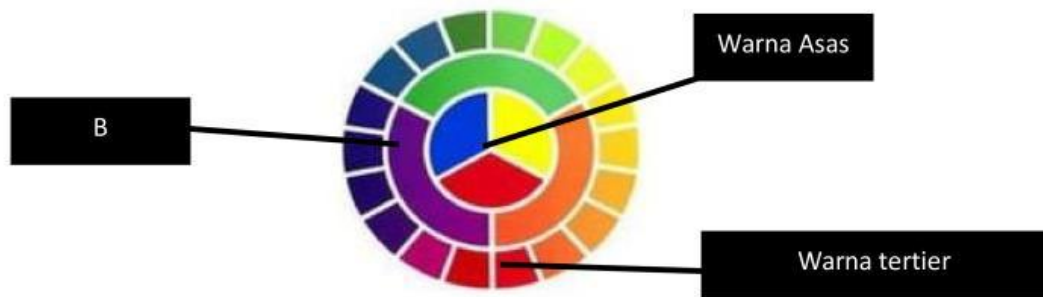
PENDIDIKAN SENI VISUAL

KERTAS 1

SATU JAM

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mempunyai 13 halaman bercetak dan mengandungi **Empat puluh** soalan dengan pilihan jawapan A, B, C dan D. Jawab **semua** soalan di atas kertas OMR yang disediakan.*
-

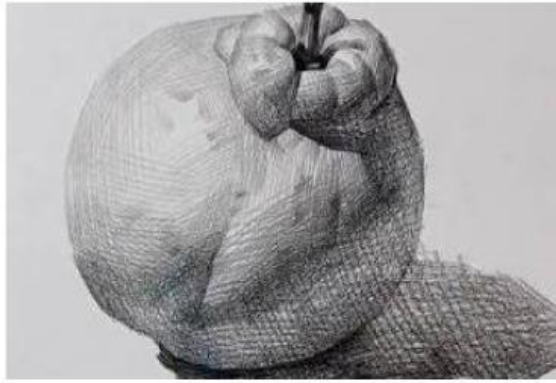


Gambar rajah 1

1. Rajah di atas adalah roda warna. Lapisan yang berlabel B dikenali _____?
 - A. Warna harmoni
 - B. Warna sekunder
 - C. Warna penggenap
 - D. Warna sewarna
2. Antara gambar rajah berikut yang manakah arca mobail?



3. Fungsi utama turpentine dalam catan cat minyak ?
 - A. sebagai bahan linsid
 - B. sebagai pengilat warna
 - C. sebagai pelarut warna
 - D. Digunakan dalam teknik hard-edge
4. Karya seni berikut, padanan yang manakah benar?
 - A. Arca- Sentuh
 - B. Catan- Sentuh
 - C. Ukiran kayu- Tampak
 - D. Songket- Tampak



Gambar rajah 2

5. Teknik lukisan di atas dikenali sebagai ?
 - A. Teknik pointelisme
 - B. Teknik berbulu
 - C. Teknik pancaran
 - D. Teknik silang pangkah

6. Teknik Picit, Kepingan dan Lingkaran merupakan teknik dalam penghasilan seni kraf _____.
 - A. Tenunan
 - B. Tembikar
 - C. Ukiran Kayu
 - D. Tenunan

Soalan 7 berdasarkan aneka pilihan jawapan berikut.

i.



ii.



iii.



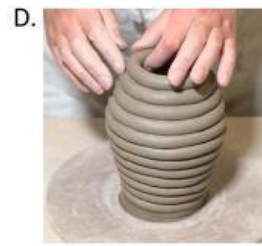
iv.



Gambar rajah 3

7. Berikut adalah teknik karya yang dihasilkan berbentuk 3 dimensi
 - A. i dan iii
 - B. ii dan iii
 - C. iii dan iv
 - D. i dan iv

8. Antara rajah berikut merupakan teknik kepingan dalam seni kraf seramik?



9. Bagaimanakah untuk menghasilkan warna monokromatik ?

- A. Campuran warna asas dan sekunder
- B. Campuran warna yang bertentangan dalam roda warna
- C. Campuran warna warna panas dan sejuk
- D. Campuran warna putih atau hitam untuk menghasilkan ton warna

menggunakan **masking tape** untuk kesan sempadan warna yang jelas

10. Berdasarkan ciri-ciri di atas, Apakah jenis teknik yang diaplikasikan?

- A. Teknik Impasto
- B. Teknik Scumbling
- C. Teknik Alla Prima
- D. Teknik Hard Edge



Gambar rajah 3

11. Apakah teknik penghasilan catan di atas?

- A. Basah atas basah
- B. Basah atas kering
- C. Kering atas basah
- D. Kering atas kering



Gambar rajah 4

12. Rumah tradisional yang mempunyai struktur bumbung seperti di atas dikenali sebagai ____.
- A. Rumah Bujang
 - B. Rumah Berpeleh
 - C. Rumah Minangkabau
 - D. Rumah Panjang



Gambar rajah 5

13. Karya bertajuk Kelambu dihasilkan pada tahun 1967. Siapakah yang pelukis karya di atas?
- A. Hoessein Enas
 - B. Dzulkifli Buyong
 - C. Han Holbein
 - D. Erhard Ratdolf
14. Apakah yang dimaksudkan dengan arca luakan?
- A. Arca yang boleh bergerak atau dikenali arca mobail
 - B. Arca yang dihasilkan menggunakan acuan
 - C. Arca yang dihasilkan dengan mengurangkan bahan daripada keadaan asal
 - D. Arca yang dihasilkan dengan menggunakan dawai



Gambar rajah 6

15. Apakah jenis ruang yang terdapat pada gambar di atas?
- A. Ruang Cetek
 - B. Ruang Dalam
 - C. Ruang Rata
 - D. Ruang Terbuka

16. Antara gambar rajah berikut manakah sebuah logo

A.



B.



C.



D.



17. Berikut merupakan rumah tradisional di Sarawak?

- A. Rumah Limas
- B. Rumah Minangkabau
- C. Rumah Kutai
- D. Rumah Panjang

18. Bagaimana corak terhasil ?

- A. Pengulangan rupa
- B. Pengulangan bentuk
- C. Pengulangan garisan
- D. Penggunaan warna kontra

19. Manakah berikut merupakan bentuk konkrit?

- I. Bersifat dua dimensi (2D)
- II. Bersifat tiga dimensi (3D)
- III. Boleh disentuh, dilihat dan dirasa
- IV. Hanya boleh dilihat tetapi tidak boleh dirasa

- A. I dan III
- B. II dan III
- C. III dan IV
- D. II dan IV

Gambar rajah 7 adalah sebuah lukisan Jailani Abu Hassan yang bertajuk "Ikan Kekek" - 1993



Gambar rajah 7

20. Apakah media yang digunakan untuk menghasilkan karya di atas?
- A. Pen
 - B. Maker
 - C. Arang@charcoal
 - D. Pensel
21. Apakah fungsi prinsip rekaan penegasan dalam penghasilan poster?
- A. Mewujudkan keseimbangan
 - B. Menimbulkan kepelbagaian
 - C. Mewujudkan keseragaman
 - D. Memberikan tumpuan dan fokus

Gambar rajah 8 menerangkan tentang keseimbangan



Gambar rajah 8

22. Apakah ciri-ciri keseimbangan yang terdapat dalam gambar rajah di atas?
- A. Komposisi bahagian wau yang seimbang
 - B. Penggunaan warna-warna panas
 - C. Penggunaan corak yang berulang
 - D. Jalinan pada corak wau

23. Pernyataan di bawah merujuk kepada unsur seni.

_____ merupakan kesan titik-titik yang bersambungan merentasi sesuatu permukaan rata

Pernyataan tersebut adalah definisi tentang unsur seni _____ .

- A. Ruang
- B. Bentuk
- C. Garisan
- D. Jalinan

24. Apakah definisi reka bentuk berkonsep kontemporari ?

- A. Reka bentuk moden
- B. Reka bentuk tahun 90 -an
- C. Reka bentuk berkonsepkan semasa atau kini
- D. Reka bentuk retro

Pernyataan di bawah menerangkan kerjaya bidang reka bentuk landskap

Menyediakan pelan susur atur, pelan hiasan, menentukan ciri-ciri binaan
Menentukan ciri-ciri binaan dan bahan

25. Antara berikut yang manakah berkaitan dengan pernyataan di atas?

- A. Arkitek landskap
- B. Kontraktor landskap
- C. Pereta bentuk landskap
- D. Usahawan landskap atau Nurseri

26. Berikut merupakan kerjaya dalam bidang Reka Bentuk Dalaman **kecuali**?

- A. Pereka Set
- B. Pelukis Pelan
- C. Perunding Kemasan Binaan
- D. Jurutera Binaan



Gambar rajah 9

27. Berikut adalah pernyataan tentang Muskat kecuali _____ ?
- A. Berasal dari bandar di negara Oman.
 - B. Pakaian rasmi ini mula dipakai pada tahun 1960.
 - C. Dilihamkan oleh Perdana Menteri, Tun Adbul Razak.
 - D. Diperkenalkan semasa pertabalan Yang Dipertuan Agung ketiga.



Gambar Rajah 10

28. Motif di atas dikenali sebagai?
- A. Lebah bergantung
 - B. Bunga lawang
 - C. Pucuk rebung
 - D. Bunga cina
29. Motif reka corak yang berlawanan dapat menimbulkan kesan
- A. Garisan dan rupa
 - B. Kontra dan penegasan
 - C. Harmoni dan kesatuan
 - D. Penegasan dan kontra

Gambar rajah 11 di bawah menunjukkan salah satu proses cetakan.



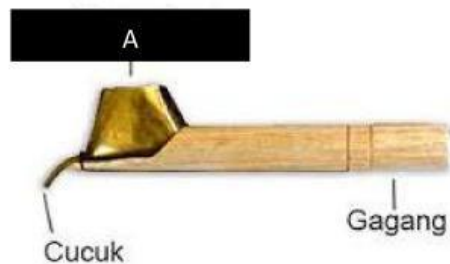
Gambar rajah 11

30. Mengapakah proses tersebut dibuat?
- A. Untuk memastikan imej sekata
 - B. Untuk meratakan dakwat cetakan
 - C. Untuk menghilangkan kesan-kesan udara
 - D. Untuk memudahkan menangkap imej cetakan

31. Antara berikut yang manakah warna neural?

- A. Merah dan hijau
- B. Merah, biru dan kuning
- C. Putih, hitam dan kelabu
- D. Biru, biru-hijau dan hijau

Gambar rajah 12 di bawah adalah sebuah alat proses batik



Gambar rajah 12

32. Alatan di atas dikenali sebagai canting. Bahagian yang bertanda A dikenali sebagai _____ ?

- A. Kepala
- B. Nyamplung
- C. Pisau Wali
- D. Palet

33. Apakah tujuan simbol dicipta ?

- A. Informasi di kawasan tumpuan ramai
- B. Rupa ringkas yang membawa pelbagai makna
- C. Memberikan maklumat dalam bentuk ringkas tanpa perkataan
- D. Lambang sesuatu syarikat atau pertubuhan

34. Manakah antara berikut maklumat yang betul tentang kepelbagaian?

- i. Sesuatu keadaan yang mendamaikan
- ii. Kesamaan dan keragam
- iii. Mengelakkan kebosanan
- iv. Menimbulkan variasi kelainan dalam karya

- A. i dan ii
- B. ii dan iii
- C. iii dan iv
- D. i dan iv

35. Antara berikut adalah ragam hias domestik kecuali _____ ?

- A. Kukuran
- B. Beca
- C. Jebak puyuh
- D. Acuan putu

36. Sekiranya kita inginkan ruang bilik yang luas, apakah warna yang sesuai digunakan?

- A. Warna yang gelap
- B. Warna yang cerah
- C. Warna yang pudar
- D. Warna kontra



Gambar rajah 13

37. Apakah teknik pada rajah no. 5?

- A. Silat dada tuma
- B. Silat bunga lawang
- C. Silat bunga cina
- D. Silat tampuk manggis



Gambar rajah 14

38. Alatan cetakan pada rajah di atas dikenali sebagai _____.

- A. Papan Lino
- B. Roda penggelek
- C. Sutera saring
- D. Sekuji

39. Batik pelangi juga dikenali sebagai _____?

- A. Batik ikat dan celup
- B. Batik canting
- C. Batik lukis
- D. Batik blok

40. Antara berikut yang manakah merupakan sejenis kraf seni tekak?

A.



B.



C.



D.

