



PEMERINTAH KABUPATEN SIDOARJO  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

SD NEGERI KEPER

ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER 1 TAHUN AJARAN 2026/2027



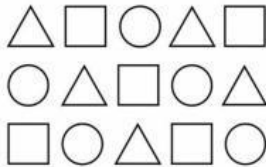
|                  |                   |                 |             |
|------------------|-------------------|-----------------|-------------|
| Mata Pelajaran   | : Seni Rupa       | Hari/Tanggal    | : .....     |
| Kelas / Semester | : VI / I (Ganjil) | Waktu           | : 90 menit  |
| Jumlah Soal      | : 30 butir        | Tahun Pelajaran | : 2026/2027 |

A. PILIHAN GANDA

*Petunjuk: Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D!*

1. Dalam menciptakan karya seni rupa, bagian yang paling dasar atau bahan utama dalam membuat sebuah karya disebut ....
  - a. prinsip desain
  - b. konteks visual
  - c. unsur rupa
  - d. komposisi

2. Unsur rupa yang merupakan jejak yang ditinggalkan oleh alat dan dapat berbentuk lurus, lengkung, zig-zag,



atau putus-putus disebut ....

- a. bidang
  - b. warna
  - c. tekstur
  - d. garis
3. Perhatikan gambar berikut !

Bentuk-bentuk geometris pada gambar merupakan contoh unsur rupa berupa ....

- a. garis
  - b. bidang
  - c. bentuk
  - d. tekstur
4. Perhatikan ciri-ciri berikut!
    - 1) Muncul dari hasil pengembangan bidang.
    - 2) Memiliki dimensi panjang, lebar, dan tinggi (volume).
    - 3) Contohnya adalah kubus dan bola.Ciri-ciri tersebut menjelaskan unsur rupa ....
    - a. garis
    - b. bidang
    - c. bentuk
    - d. warna
  5. Warna yang paling sering memberi kesan ceria dan semangat yang tinggi pada sebuah karya adalah ....
    - a. biru
    - b. abu-abu
    - c. kuning
    - d. hitam
  6. Kesan permukaan suatu benda yang dapat dirasakan, seperti halus, kasar, atau licin, baik dibuat secara nyata maupun semu pada gambar, disebut ....
    - a. bentuk
    - b. tekstur

- c. bidang
  - d. komposisi
7. perhatikan gambar berikut !



Ketika kamu memegang permukaan batu karang seperti pada gambar, unsur rupa yang paling menonjol untuk dijelaskan adalah ....

- a. bentuk
  - b. warna
  - c. tekstur
  - d. garis
8. Prinsip desain yang memastikan sebuah karya seni tidak terlihat berat sebelah disebut ....
- a. penekanan
  - b. irama
  - c. komposisi
  - d. keseimbangan
9. Jenis keseimbangan yang ditunjukkan pada gambar wayang tersebut adalah ....
- a. simetris
  - b. asimetris
  - c. radial
  - d. non-objektif



10. Sebuah lukisan menempatkan satu batu berukuran besar di sisi kiri dan beberapa batu berukuran kecil di sisi kanan, namun karya tetap terlihat seimbang. Jenis keseimbangan tersebut disebut ....
- a. simetris
  - b. asimetris
  - c. radial
  - d. penekanan
11. Susunan visual pada gambar bunga matahari tersebut merupakan contoh keseimbangan jenis ....
- a. simetris
  - b. asimetris
  - c. radial
  - d. kontras



12. Penekanan pada sebuah karya seni dapat dicapai dengan cara membuat suatu bagian ....
- a. berwarna kalem dan redup
  - b. berukuran paling kecil agar terlihat detail
  - c. berwarna mencolok, berukuran besar, atau berada di posisi tengah
  - d. diletakkan di bagian paling pinggir karya

13. Bacalah teks berikut!

*"Pada sebuah lukisan pemandangan gunung, garis-garis digunakan untuk menggambarkan pepohonan dan jalan setapak. Bidang langit dan gunung disusun saling tumpang tindih. Warna biru dan hijau dipadukan untuk menciptakan suasana damai, sementara tekstur dedaunan dibuat tampak kasar agar terasa nyata."*

Berdasarkan teks tersebut, unsur rupa yang digunakan pelukis untuk menciptakan suasana damai pada lukisan adalah ....

- a. garis
  - b. bidang
  - c. warna
  - d. tekstur
14. Sebuah topeng dari Kalimantan memiliki warna dan bentuk yang tidak hanya indah dipandang, tetapi juga melambangkan roh leluhur. Hal ini menunjukkan bahwa karya seni tersebut memiliki ....

- prinsip penekanan
  - konteks visual
  - keseimbangan radial
  - tekstur semu
15. Made ingin membuat lukisan buah-buahan dengan sebuah apel merah sebagai bagian yang pertama kali dilihat orang. Prinsip desain yang paling tepat diterapkan Made pada apel tersebut adalah ....
- keseimbangan
  - penekanan
  - kesatuan
  - keselarasan
16. Berikut ini yang termasuk unsur rupa adalah .... (Jawaban benar lebih dari satu)
- garis
  - keseimbangan
  - warna
  - penekanan
17. Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut mengenai warna dalam karya seni! Manakah pernyataan yang benar? (Jawaban benar lebih dari satu)
- Warna dapat mewakili emosi dalam sebuah karya.
  - Warna kuning umumnya memberi kesan ceria.
  - Warna tidak berpengaruh terhadap suasana karya.
  - Warna hanya digunakan sebagai unsur pelengkap tanpa makna.
18. Berdasarkan gambar tersebut, manakah pernyataan yang tepat tentang jenis keseimbangan pada kedua gambar? (Jawaban benar lebih dari satu)
- Gambar kiri menunjukkan keseimbangan simetris.
  - Gambar kanan menunjukkan keseimbangan radial.
  - Gambar kiri menunjukkan keseimbangan asimetris.
  - Kedua gambar menunjukkan jenis keseimbangan yang sama.



19. Manakah pernyataan berikut yang tepat mengenai prinsip penekanan dalam karya seni rupa? (Jawaban benar lebih dari satu)
- Penekanan dapat dicapai melalui warna yang mencolok.
  - Penekanan dapat dicapai melalui ukuran yang lebih besar dari bagian lain.
  - Penekanan hanya dapat dicapai dengan meletakkan objek di sudut karya.
  - Penekanan dapat dicapai melalui posisi objek di bagian tengah karya.
20. Dalam mengulas sebuah karya seni, tahapan berikut yang termasuk langkah-langkah menulis ulasan karya adalah .... (Jawaban benar lebih dari satu)
- deskripsi visual
  - ekspresi visual
  - konteks lingkungan
  - penekanan

## B. MENJODOHKAN

**Petunjuk:** Jodohkanlah istilah pada Kolom A dengan pernyataan yang tepat pada Kolom B dengan menuliskan huruf jawaban pada tempat yang tersedia! Terdapat pilihan jawaban lebih banyak daripada soal, gunakan setiap huruf hanya satu kali. (Skor tiap nomor: 2)

| Istilah                            | Pernyataan                                                                                               |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21. Tekstur ( .... )               | a. Susunan visual yang menyebar dari satu titik pusat, seperti pada bunga matahari                       |
| 22. Keseimbangan simetris ( .... ) | b. Bagian karya yang paling menarik perhatian karena warna mencolok, ukuran besar, atau posisi di tengah |
| 23. Keseimbangan radial ( .... )   | c. Kesan permukaan benda yang dapat dirasakan, seperti halus, kasar, atau licin                          |
| 24. Penekanan ( .... )             | d. Susunan objek yang sama antara sisi kiri dan kanan karya                                              |
| 25. Konteks visual ( .... )        | e. Cerita atau makna yang terkandung di balik sebuah karya seni, seperti nilai budaya atau Sejarah       |

### C. ISIAN SINGKAT

***Petunjuk: Jawablah pertanyaan berikut dengan singkat dan tepat! (Skor tiap nomor: 5)***

26. Unsur seni rupa yang berupa area datar yang memiliki panjang dan lebar disebut .....
27. Warna merah, kuning, dan biru disebut warna .....
28. Made ingin menggambar poster kampanye “Hemat Air” untuk ditempel di mading sekolah. Ia ingin tulisan ajakan pada poster menjadi bagian yang pertama kali dilihat oleh teman-temannya. Prinsip desain yang sebaiknya diterapkan Made pada tulisan tersebut adalah .....
29. Saat membuat mading kelas, Ayu menempatkan satu gambar besar bertema lingkungan di sisi kiri dan beberapa gambar kecil bertema hemat energi di sisi kanan agar mading tetap terlihat seimbang meskipun ukurannya berbeda. Jenis keseimbangan yang diterapkan Ayu pada mading tersebut adalah keseimbangan .....
30. Saat piket kelas, Dimas memperhatikan taplak meja guru bermotif batik. Permukaan taplak terasa halus dan rata saat diraba, namun pada gambar motif daunnya terlihat seolah-olah kasar meskipun sebenarnya permukaannya tetap rata. Kesan pada motif daun tersebut menunjukkan unsur rupa tekstur .....