

اسم الطالب/ة: الصف:

السؤال: اقرأ النص الشعري التالي ثم اختر الإجابة الصحيحة من ضمن البدائل التالية:

1	أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتَنَّ لَيْلَةً	بَجَنَّبِ الْغَضَى أَزْجِي الْقَلَّاصَ النَّوَاجِيَا
2	فَلَيْتَ الْغَضَى لَمْ يَقْطَعْ الرُّكْبَ عَرْضَهُ	وَلَيْتَ الْغَضَى مَاشَى الرِّكَابَ لَيْالِيَا
3	لَقَدْ كَانَ فِي أَهْلِ الْغَضَى لَوْ دَنَا الْغَضَى	مَزَارٌ وَلَكِنَّ الْغَضَى لَيْسَ دَانِيَا
4	أَلَمْ تَرْنِي بَعْتَ الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى	وَأَصْبَحْتُ فِي جَيْشِ ابْنِ عَفَّانَ عَازِيَا
5	لَعَمْرِي لَنْ غَالَتْ خُرَاسَانُ هَامَتِي	لَقَدْ كُنْتُ عَنْ بَابِي خُرَاسَانَ نَائِيَا
6	فَإِنْ أَنْجُ مِنْ بَابِي خُرَاسَانَ لَا أَعُدُ	إِلَيْهَا، وَإِنْ مَنَيْتُمُونِي الْأَمَانِيَا
7	تَذَكَّرْتُ مَنْ يَبْكِي عَلَيَّ فَلَمْ أَجِدْ	سِوَى السَّيْفِ وَالرُّمْحِ الرُّدَيْنِيِّ بَاكِيًا
8	وَلَمَّا تَرَأَعْتُ عِنْدَ مَرَوْ مَنِيَّتِي	وَحَلَّ بِهَا جِسْمِي وَحَانَتْ وَفَاتِيَا

1- الفكرة العامة التي تدور حولها الأبيات هي: :

(أ) الفخر بالانتصارات في المعارك والحث على الجهاد.

(ب) الحنين إلى الوطن (ديار الغضى) وحسرة الشاعر على دُنُو أَجَلِهِ فِي الْغُرْبَةِ.

(ت) العتاب الشديد لرفاق الدرب والجيش لتركهم له مريضاً.

2- العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص هي:

(أ) الشوق والحنين الممزوجان بالحزن والحسرة.

(ب) الغضب والسخط من الغربة والقتال.

(ت) الفرح والاعتزاز بالبقاء في أرض خراسان.

3- معنى كلمة «أزجي» في قول الشاعر: «بَجَنْبِ الْعُضَى أَزْجِي الْقِلَاصَ النَّوَاجِيَا» هو:

(أ) أَسَوَّقُ وَأَذْفَعُ.

(ب) أَرْبُطُ وَأَحْبِسُ.

(ت) أَبِيعُ وَأَشْتَرِي.

4- نوع الصورة البيانية في قول الشاعر: «غَالَتْ خُرَاسَانُ هَامَتِي» هو:

(أ) تشبيه بليغ.

(ب) كناية عن موصوف.

(ت) استعارة مكنية ..

5- إعراب الفعل «أَنْجُ» في أسلوب الشرط: «فَإِنْ أَنْجُ مِنْ بَابِي خُرَاسَانَ لَا أَعُدُّ» هو:

(أ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(ب) فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة (الواو) لأنه فعل الشرط.

(ت) فعل مضارع مبني على السكون في محل جزم.

6- المعنى المراد من قول الشاعر: «فَلَمْ أَجِدْ سِوَى السَّيْفِ وَالرُّمْحِ الرُّدَيْنِيَّ بَاكِيًا» هو:

(أ) أن الأسلحة تبكي حقيقة على الشاعر.

(ب) الكثرة العددية لأصحابه المقاتلين حوله في المعركة.

(ت) شدة الغربة والوحدة وانقطاع الأهل والخلان عنه في مرضه وتجهيزه للموت.