

اسم الطالب/ة: الصف:

السؤال بعد قراءة النص قراءة جيدة: اختر الإجابة الصحيحة من ضمن البدائل التالية:

1- الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص هي:

- (أ) تفضيل الحياة العزلية في الأرياف والابتعاد عن صخب المدن.
(ب) وقت الفراغ ثروة حقيقية تُستغل في بناء الفكر وغرلة المعارف.
(ت) المقارنة بين تاريخ الحضارة الشرقية والحضارة الغربية في الاستعمار.

2- النظرة السلبية لوقت الفراغ التي انتقدتها الكاتب هي اعتباره:

- (أ) مساحة لإزجاء الوقت في المقاهي والطرق بلا غاية أو فائدة.
(ب) فرصة للراحة الجسدية والتخلص المؤقت من إرهاق العمل.
(ت) وسيلة للتأمل في الطبيعة وقراءة الكتب والمؤلفات.

3- العلاقة بين «ساعات العمل» و«ساعات الفراغ» كما يراها الكاتب هي أن:

- (أ) ساعات العمل تُهدم ما يبنيه الإنسان في أوقات فراغه.
(ب) ثمرة الأعمال في الحياة متوقفة على ما يُستفاد منه ويثمر في ساعات الفراغ.
(ت) ساعات العمل أهم للأمم والدول من ساعات الفراغ والراحة.

5- نوع التشبيه في قول الكاتب: «إنَّ معارف التجربة والاطلاع زرعٌ في حقله ينتظرُ الحصاد» هو:

- (أ) تشبيه بليغ (شُبِّهت المعارف بالزرع بذكر المشبه والمشبه به فقط).
(ب) تشبيه تمثيلي.
(ت) تشبيه مجمل.

6- الثروة التي يعنيها الكاتب في قوله: «أن يملك هذه الثروة التي لا تساويها ثروة الذهب» هي:

- (أ) الثروة التي تمكن الإنسان من العيش برغد واستمتاع.
(ب) وقت الفراغ واستغلاله واستثماره فيما ينفع.
(ت) الأموال الطائلة التي تحقق للإنسان كل ما يريد

7- يتجلى الفارق الرئيسي بين مفهوم «وقت الفراغ» عند الكاتب ومفهومه عند عامة الناس في أنه:

- (أ) عند الكاتب: فرصة لتحقيق الرفاهية المادية؛ وعند عامة الناس: مساحة للراحة والنوم.
- (ب) عند الكاتب: وسيلة للتخلص من أعباء العمل؛ وعند عامة الناس: أوقات مخصصة للتسلية فقط.
- (ت) عند الكاتب: ثروة حقيقية يُستفاد منها؛ وعند عامة الناس: وقت ضائع يمر دون قيمة.

السؤال الثاني:

صل كل عبارة أو مفهوم في القائمة (أ) بما يناسبه ويتمّ معناه في القائمة (ب):

الرقم	القائمة (أ)	القائمة (ب)
١	مفهوم «السيرة» في الاصطلاح الأدبي	تصفية المعارف المكتسبة وتنظيمها في العقل والضمير.
٢	المعيار الذي يراه الكاتب كفيلاً باختبار قوة التفكير والأخلاق لدى الأقوياء	ثروة حقيقية يُستفاد منها، بينما يراه عامة الناس وقتاً ضائعاً دون قيمة.
٣	المقصود بكلمة «الغربة» في قول الكاتب: (ولن نتيسر لنا هذه الغربة...)	فن أدبي ثري يتناول حياة شخصية معينة يسرد مسيرتها وفق تسلسل زمني.
٤	مفهوم «وقت الفراغ» عند الكاتب مقارنة بعامة الناس	تمكنهم من قضاء ساعات الفراغ في مكان مغلق والصبر عليها بنشاط وفكر.
٥	فلسفة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه) في استغلال الوقت	نتائج أعمال الحياة وثمارها موقوفة في النهاية على ما يُستفاد منه ويثمر فيه.
٦	سبب اعتبار الكاتب أن «ساعة الفراغ» هي ساعة الزم للإنسان من «ساعات العمل»	تحويل وقت الفراغ والتحديات إلى صحراء خضراء ومشاريع تنموية لبناء الوطن.

إعداد: أ/أبوبكر أبو غنايم

رؤيتنا: تعليم ابتكاري يُمكن جميع الطلبة نحو استغلال كامل لإمكاناتهم ليكونوا مؤهلين للتنافس على المستوى العالمي.