

UNIDAD 1. LOS HILOS. CUESTIONARIO.

1. ¿Qué se entiende por hilatura?
Conjunto de operaciones necesarias para formar un hilo. ✓
2. El proceso de hilatura se divide en 3 fases que son:
Apertura y limpieza
Preparación
Hilatura definitiva ✓
3. ¿En qué consiste la apertura en el proceso de hilatura?
Se eliminan las impurezas, se abren las mechas y se pueden mezclar varias materias, también añadir aceite para devolver la grasa. ✓
4. En la apertura como máquinas importantes podemos citar:
Abridoras, mezcladoras y cardas. ✓
5. ¿En qué consiste el cardado?
Operación en la que se abre la materia, se sigue limpiando y se le da una paralelización. ✓
6. ¿Qué se entiende por peinado en el proceso de hilatura?
Operación en la que se eliminan las fibras cortas. Obteniéndose un hilo más fino y de mayor calidad. ✓
7. Explicar brevemente la hilatura definitiva.
Estirar las mechas por medio de una máquina hasta obtener el diámetro deseado y resistencia dando lugar al hilo deseado. ✓
8. La torsión produce:
Un ordenamiento en espiral de las fibras alrededor del eje del hilo. ✓
9. Un hilo está formado por:
Un solo cabo, con la primera torsión. ✓
10. ¿Qué 3 tipos de torsión existen?
Torsión floja, media y fuerte. ✓
11. La torsión se mide en: enrrollados por metro
12. La torsión S consiste en: torsión derecha y la torsión Z en: torsión izquierda. ✓
13. ¿Qué torsión podemos dar a los hilos convencionales?
Torsión Z, a un cabo. ✓

14. ¿En qué se basa la retorsión, la última operación de la hilatura?

Se basa en retorcer dos o más hilos simples, para conseguir un hilo grueso y fuerte. ✓

15. Si los hilos simples tienen torsión S se retuercen en:

Torsión derecha. (Z) ✓

16. Los hilos discontinuos o hilados se utilizan: Para prendas que requieren cierto volumen y textura semejante al algodón y la lana. ✓

17. ¿Qué características tienen los hilos peinados?

Fibras de mayor longitud, no tienen tantas extremas y son más finas. No tienen tendencia a formar nilling. ✓

18. Los hilos texturizados están formados por un hilo Sintética de filamento continuo. ✓

19. Pon 4 ejemplos de prendas de vestir con hilos texturizados.

Calatines, medias, ropa interior, mallas, etc. ✓

20. Nombrar las 3 partes básicas en las que está formado un hilo de fantasía.

Alma o centro. Efecto de fantasía y el ligante o recubrimiento. ✓

21. Di 5 ejemplos de hilos de fantasía.

Hilo crepe, chiné, core-spun, flameado y bouclé. ✓

22. Nombrar las características de los hilos de fantasía.

Hilos a varios cables, parte de la trama, efectos permanentes y la resistencia. ✓

23. Un hilo viene definido por su diámetro y su torsión. ✓

24. Nombrar las propiedades que presenta un hilo.

Resistencia, elasticidad y regularidad. ✓

25. Para obtener el diámetro o grueso de un hilo, qué relación se utiliza.

La longitud determinada de un hilo con su peso. ✓

26. Nombrar los 2 tipos de numeración que hay.

Numeración directa e indirecta. ✓

27. En qué se basa la numeración directa y la indirecta.

Directa: Pesar una longitud fija de un hilo.

Indirecta: Ver la longitud en un peso determinado. ✓