

س / سؤال

(١) اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي:

تُعد العلاقة بين نمو الوعي القومي للمصريين ومشروع محمد علي علاقة

- أ تعارض ب ترابط ج تنافر د تضاد

س / سؤال

(١) اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي:

١ [العلاقة بين اجتماع كبار علماء الأزهر وبين سياسات الممالك الاقتصادية والإدارية علاقة

- أ تضاد ب تنافر ج سببية د تعارض

٢ [نستدل من نداء جمال الدين الأفغاني بإنشاء الجامعة الإسلامية على أهمية

- أ الوحدة ب التفريق ج العنصرية د العزلة

«الاعتقاد بتفوق دين أو معتقد معين على بقية الأديان». نجحت ثورة ١٩١٩م في التغلب على المفهوم السابق، ويتضح ذلك من خلال

- أ استخدام القوة العسكرية ضد العنصرية ب دعم فئة على حساب أخرى
ج رفع شعار الدين لله والوطن للجميع د ترسيخ الفكر العنصري في الوطن

الجزء الأول: الحملة الفرنسية وبداية تشكيل الوعي المصري ومحمد على (من الفكر إلى التطبيق)
و المثقفون والنهضة الفكرية

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د):

- ١ ما النتيجة المترتبة على تأسيس المجمع العلمي وإدخال المطابع وتجارب الدواوين إبان الحملة الفرنسية.....
أ جمود الفكر ب التأمل النقدي ج التلقى السلبي د العزلة التامة
- ٢ ما المنهج الذى اتبعه رفاعة الطهطاوى فى الربط بين التحديث والتراث الأوروبى والمصرى
أ النقل الحرفى ب الرفض التام ج النظرية الانتقائية د التقليد الأعمى
- ٣ حدد من خلال دراستك، إلى أى مجال انتقل الفكر على يد جمال الدين الأفغانى ليحدث تطوراً فى حركة التغيير؟ المجال
أ الدينى ب العسكرى ج السياسى د الاقتصادى
- ٤ استدل من خلال الدعوة التى أطلقها محمد عبده فى إطار تجديد الفكر النهضوى بمصر أنه اتبع أيًا من الآتى
أ المرونة الفكرية ب تقليد الغرب ج إيقاف التعليم د جمود الفكر
- ٥ أى من الإجراءات الآتية تتناسب مع أفكار محمد عبده كعنصر أساسى فى نهضة المجتمع وتطوره؟
أ إصلاح المناهج الدراسية ب تنمية التجارة الحرة
ج التوسع فى الفنون الجميلة د إنشاء مصانع للتوسع الحرفى
- ٦ استخلص الجانب الذى ركز عليه رفاعة الطهطاوى فى نقل العلوم الحديثة بما يخدم احتياجات مجتمعه دون نقل الأفكار بصورة متطابقة
أ القوة العسكرية ب التحديث والتراث ج تنشيط الترجمة د العلوم الحديثة
- ٧ من خلال دراستك، استنتج: التوجيهات الموجودة فى الصورة تساعد فى نجاح أى من الجوانب الآتية فى الدولة المصرية؟
أ الدينية ب الثقافية ج الاجتماعية د العسكرية



محمد على يتابع تطورات الأسطول المصرى

السؤال الثاني اختر، وبرر:

- ١ كيف انعكست ممارسات الاستعمار القاسية على الهوية الوطنية؟
 • توحيد فئات المجتمع • الانقسام الطائفي • ضعف الانتماء الوطني

- ٢ العلاقة بين اختلاف المنطلقات الفكرية بين المثقفين في مصر وأهمية المقاومة وتحقيق التغيير في تلك الفترة
 علاقة
 • تضاد • تنافر • توافق

- ٣ حدد: كيف ساهمت مدرسة الألسن في تلبية احتياجات الدولة؟
 • نقل العلوم الحديثة • حصر العلوم بالترجمة • إهمال التراث العربي

السؤال الثالث في ضوء الصورة المقابلة، أجب عما يلي:



جمال الدين الأفغانى

- ١ اختلف المسار الفكرى للشخصية الموضحة بالصورة عمن سبقوه من رواد التنوير في
 أ الاكتفاء بنقل العلوم الغربية وتنشيط حركة الترجمة
 ب التركيز حصراً على بناء القوة الاقتصادية للدولة
 ج ترجمة الوعي بالواقع إلى خطى سياسية فعلية ومؤثرة
 د مهادنة الاحتلال الأجنبي وتجنب الصدام معه

الجزء الثاني: الثورة العربية (١٨٨١-١٨٨٢م) من الوعي إلى الفعل و(مصطفى كامل - محمد فريد) وقيادة الحركة الوطنية وسعد زغلول وثورة ١٩١٩م ودور المرأة في الحركة الوطنية

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د):

- ١ ما الشعار الذى حملته الثورة العربية ليكون إعلاناً صريحاً عن ميلاد مفهوم السيادة الوطنية؟
 أ مصر للمصريين ب الاستقلال الوطنى ج حق الشعب د الحرية والسيادة
 ٢ من خلال دراستك لثورة ١٩١٩م، استدل: أى من النتائج الآتية ترتبت عليها بشكل مباشر؟
 أ إصدار دستور ١٩٢٣م ب إلغاء الامتيازات الأجنبية
 ج الجلاء التام للقوات د تغيير المناهج التعليمية
 ٣ تتوقع من خلال دراستك: أى من الشخصيات التاريخية الآتية طبق المفهوم المقابل فى النضال ضد الاحتلال؟
 أ مصطفى كامل ب رفاة الطهطاوى
 ج أحمد عرابى د جمال الدين الأفغانى

التعبئة الجماهيرية هي حشد طاقات أفراد المجتمع وتوجيههم لدعم قضية محددة، سواء كانت سياسية أو اجتماعية أو عسكرية. تعتمد هذه العملية على نشر الوعي عبر وسائل الإعلام، وتهدف إلى دفع الناس للعمل معاً، لتغيير القوانين أو مساندة رموز النضال

٤] في ضوء دراستك، حدد: أى من أساليب النضال ضد الاستعمار توضحه الصورة التالية؟



اندلاع مظاهرات ١٩١٩م

- أ المقاطعة الاقتصادية
- ب القوة العسكرية
- ج الحشد الشعبي
- د العمل الصحفي

السؤال الثاني اختر، ودل:

١] مثلت الثورة العراقية نقطة التحول الجذرى الأبرز فى وعى المجتمع المصرى مقارنة بسابقتها من الحركات الاحتجاجية؛ لأنها تمثل

- الانتقال من إدراك الظلم للمقاومة الفعلية
- التبعية المطلقة للسيطرة الأجنبية اقتصادياً
- الاكتفاء بالتنديد السلمى ضد الخديو

٢] دلت مشاركة المرأة المصرية فى ثورة ١٩١٩م على حدوث تحول جوهري فى الوعى السياسى من خلال

- الانتقال من نطاق النخبة لحراك مجتمعى
- التنازل عن الحقوق السياسية والوطنية
- الاكتفاء بالدور التقليدى داخل مؤسسات الدولة

٣] ما الأثر التاريخى لقيادة «محمد فريد» للحركة الوطنية؟

- تراجع قاعدة المشاركة الشعبية
- الاعتماد على المفاوضات السرية فقط
- إدخال الحركة فى مرحلة أكثر نضجاً

٤] ما الذى مثله إصدار «تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢م» و«دستور ١٩٢٣م»؟

- إلغاء كامل للنفوذ الأجنبى واستقلال تام
- الاعتراف باستقلال مصر جزئياً
- استمرار الاحتلال بصورة مطلقة

السؤال الثالث فى ضوء الصور التالية، أجب عما يلى:

١] يدل مضمون الصورة الموضحة على



مشهد يصور احتجاجات أحمد عرابى والثوار أثناء الثورة العراقية

- أ نجاح الخديو فى استرضاء الحركة الوطنية
 - ب تحوّل الوعى الشعبى من إدراك الظلم إلى مقاومة فعلية
 - ج اقتصار المشاركة السياسية على النخبة المثقفة
 - د قبول الشعب بالسيطرة الأجنبية على الاقتصاد.
- ٢] استنتج الأسباب الحقيقية التى جعلت المشهد المقابل نقطة فاصلة تحول فيها الوعى الشعبى إلى مقاومة فعلية، وما دلالة الشعار الذى رفعته تلك الاحتجاجات؟



السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات المتاحة:

١ [يتمثل التحليل الأكثر دقة لتطور الوعي القومي المصري في العصر الحديث في أنه تحول من

أ عمل سياسي إلى وعي فكري، ثم صدام عسكري

ب صدمة حضارية إلى تكيف، ثم تبلور وطني

ج مقاومة مسلحة إلى مفاوضات سياسية، ثم استقلال

د نخبة حاكمة إلى شعب منقاد، ثم استقلال حقيقي

٢ [تعد ثورة ١٩١٩م نقطة تحوّل في تاريخ الحركة الوطنية المصرية؛ لأنها

أ حققت الاستقلال الكامل

ب دعمت الوحدة الوطنية

ج أسهمت في بناء الجيش

د أبرزت دور المرأة المصرية

الدرس الثاني صمود الشعب المصري ومقاومة الاحتلال

اختبر نفسك

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي:

- ١ [يستدل على التحول العملى الذى مثله مشروع محمد على فى تطور الوعى المصرى من خلال
أ الاعتماد على الفكر ب بناء دولة حديثة ج التطوير الإدارى فقط د إهمال التعليم المحلى
- ٢ [حدد كيف تعامل رفاة الطهطاوى مع الأفكار الأوروبية عند نقلها إلى المجتمع المصرى
أ نقلها نقلًا كليًا ب رفضها تمامًا؛ لتعارضها
ج اتبع استراتيجية انتقائية د اقتبسها حرفيًا للتطبيق
- ٣ [«التقدم لا يعنى تقليد الآخر، بل فهمه، ثم أخذ ما يناسبنا». فى ضوء دراستك: تنطبق العبارة السابقة مع أفكار
أى من الشخصيات التاريخية الآتية؟
أ محمد على ب محمد عبده
ج رفاة الطهطاوى د جمال الدين الأفغانى
- ٤ [يتمثل التحول الجذرى الذى كشفت عنه ثورة ١٩١٩م فى مسار الحركة الوطنية وفقًا لما درست فى
أ انحسار الإرادة السياسية ب أن الإرادة الشعبية مصدر للقوة
ج الاعتماد على القوة العسكرية د بقاء الفوارق الدينية
- ٥ [«الحركة الاحتجاجية هى أفعال جماعية منظمة أو عفوية يقوم بها أفراد أو جماعات خارج القنوات الرسمية. تهدف هذه التحركات إلى التعبير عن الرفض أو المطالبة بحقوق اجتماعية، أو اقتصادية، أو سياسية». فى أى من
المواقف الآتية طبق علماء الأزهر المفهوم السابق؟
أ الثورة الدينية على فكر محمد عبده ب الحراك السياسى ضد المماليك
ج رفض التطور العلمى الفرنسى د التطبيق العملى لفكر محمد على

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين (أ)، (ب)، (ج)، (د) فيما يلي:

- ١ «حادثة دنشواي».. استخدم مصطفى كامل الحادثة السابقة على أنها وسيلة
 أ للضغط ب للضعف ج للسيطرة د للخضوع
- ٢ استنتج الهدف الأساسي الذي سعت إليه القوى الأوروبية من خلال عقد اتفاقية بلطة ليمان عام ١٨٣٨م.....
 أ حماية الصناعة ب تقوية الاحتكار ج السيطرة والهيمنة د دعم الاقتصاد
- ٣ ما الوسيلة الأساسية التي استخدمها نابليون في مواجهة المقاومة الشعبية الرافضة لوجوده؟
 أ المهادنة السياسية ب المفاوضات السرية ج سياسة البطش د الإصلاح الشامل
- ٤ أي من الآتي يمثل المضمون الحقيقي للسيطرة السياسية التي فرضتها بريطانيا عقب احتلالها مصر؟
 أ استقلال كامل ب سيادة وطنية ج يد عليا د شراكة عادلة
- ٥ «الاتحاد هو اندماج أو تجمع كيانات أو أكثر (أفراد، دول، منظمات) لتشكيل وحدة متماسكة ذات مصالح وأهداف مشتركة، مما يمنحها قوة وقدرة أكبر على مواجهة التحديات». أي من الشخصيات التاريخية الآتية طبق المفهوم السابق في النهضة الفكرية؟
 أ محمد عبده ب رفاة الطهطاوي ج محمد علي د جمال الدين الأفغاني