

LA LUZ

1. ARRASTRA CADA OBJETO AL CARTEL QUE CORRESPONDA SEGÚN SI ES UNA FUENTE DE LUZ NATURAL O ARTIFICIAL.



FUENTE DE LUZ NATURAL



FUENTE DE LUZ ARTIFICIAL

2. LEE CADA SITUACIÓN Y HAZ CLIC EN LA OPCIÓN CORRECTA PARA AYUDAR A LOS PERSONAJES



"JUANA QUIERE GUARDAR UNA TORTA EN LA HELADERA PERO PREFIERE QUE SE VEA LO QUE HAY ADENTRO SIN NECESIDAD DE ABRIR EL RECIPIENTE."

☐

UN TÁPER CON TAPA DE PLÁSTICO TRANSPARENTE

☐

UN TÁPER DE METAL OPACO

"EN LA PLAZA DEL BARRIO NECESITAN COLOCAR UNA LÁMPARA EN EL FAROL PRINCIPAL PARA QUE LA LUZ ILUMINE HACIA AFUERA SIN OBSTÁCULOS."

☐

UNA PROTECCIÓN DE VIDRIO TRANSPARENTE

☐

UNA COBERTURA DE CARTÓN OPACO





"PARA UNA VENTANA DE UN CONSULTORIO MÉDICO, SE NECESITA DEJAR PASAR LA LUZ DEL DÍA PERO CUIDAR LA INTIMIDAD PARA QUE NO SE VEA HACIA ADENTRO."

☐

UN VIDRIO TOTALMENTE TRANSPARENTE.

☐

UN VIDRIO ESMERILADO O TRANSLÚCIDO.

"SOFÍA QUIERE GUARDAR SU DIARIO ÍNTIMO EN UN LUGAR DONDE NADIE PUEDA LEERLO NI VER LO QUE ESCRIBIÓ ADENTRO."

☐

UNA CAJA DE CARTÓN OPACO

☐

UNA CAJA DE ACRÍLICO TRANSPARENTE

3. ARRASTRA CADA OBJETO AL COLOR QUE LE CORRESPONDE SEGÚN CÓMO SE COMPORTA FRENTE A LA LUZ.

OPACOS	TRANSLÚCIDOS	TRANSPARENTES



Remera



Lentes



Hielo



Cartulina



Foco



Dado



Cortinas



Caja



ventana

4. **COMPLETA LOS ESPACIOS EN BLANCO ESCRIBIENDO EL NOMBRE DEL MATERIAL CORRESPONDIENTE (OPACOS, TRANSPARENTES O TRANSLÚCIDOS).**

- **Los materiales..... son los que no permiten que se vea a través de ellos, ya que no dejan pasar la luz.**
- **Los materiales..... permiten ver a través de ellos y dejan pasar la luz.**
- **Los materiales..... , a través de ellos se ve borroso, ya que dificultan el paso de la luz.**