ကုန်းဘောင်ခေတ်စာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှု **ID-**

၁။ ကွက်လပ်ဖြည့်

(၁) ကုန်းဘောင်ခေတ်တွင် ရဟန်းပညာရှိ၊ လူပညာရှိနှင့် _____များ အများအပြား ပေါ်ထွန်းလာသည်။

(၂) စစ်ကိုင်းမင်းလက်ထက်တွင် _____ကို ရေးသားပြုစုခဲ့သည်။

(၃) ပထမမောင်းထောင်ဆရာတော်သည် _____များကို ဘာသာပြန် အနက်ဖွင့် ဆိုခဲ့သည်။

(၄) ပထမဆုံး အင်္ဂလိပ် မြန်မာအဘိဓါန်ကို _____ပြုစုခဲ့သည်။

(၅) ကုန်းဘောင်ခေတ်ရောက်သောအခါ အနုပညာ ဗိသုကာလက်ရာတွင် _____ နည်းစနစ်များ ပေါင်းစပ်အသုံးပြုလာသည်။

(၆) ကုန်းဘောင်ခေတ်_____လက်ရာများကို စေတီ ပုထိုး ကျောင်း ကန်များတွင် တွေ့နိုင်သည်။

(၇) မင်းကွန်းခေါင်းလောင်းကြီးသည် ကြေးပိသာချိန်_____ရှိသည်။

(၈) ထူးခြားသောပြောင်းလဲမှုမှာ တစ်ညတည်း အပြီးကရသည့် _____များ ပေါ် ပေါက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

(၉) ကုန်းဘောင်ခေတ်သဘင်ပညာသည် _____များ၏ အားပေးမှုကြောင့် တိုးတက်ထွန်းကားလာခဲ့သည်။

(၁၀) ကုန်းဘောင်ခေတ် အနုပညာဗိသုကာ လက်ရာတွင် မြန်မာမှုသာမက _____ပုံစံ ရောနှောလာသည်။

၂။ မေးခွန်း

(၁) ကုန်းဘောင်ခေတ်သဘင်ပညာကြောင်း ရေးသားဖော်ထုတ်ပါ။

LIVEWORKSHEETS

(၂) စံနမူနာယူထိုက်သော မြန်မာ့ဗီသုကာလက်ရာများကို ဖော်ပြပါ။

(၃) ဥရာပပုံစံ ရောနှောလာသော ကျောင်းတိုက်များကို ဖော်ပြပါ။

(၄) ကုန်းဘောင်ခေတ်စာဆို အကျော်အမော်များကို ဖော်ပြပါ။

(၅) ကုန်းဘောင်ခေတ်တွင် ပေါ်ထွန်းခဲ့သော စာပေ အမျိုးအစားများကို စုံလင်စွာ ဖော်ပြပါ။

(၆) ကုန်းဘောင်ခေတ်တွင် ပန်းချီရေးဆွဲရာ၌ မည်ကဲ့သို့ ရေးဆွဲလာကြသနည်း။

LIVEWORKSHEETS