



MISSION 1 : รู้จักขลุ่ยเพียงออ

จับคู่ส่วนประกอบกับหน้าที่

ชื่อ-สกุล ชั้น ป.5/.....เลขที่.....

คำชี้แจง ลากเส้นหรือจับคู่ชื่อส่วนประกอบด้านซ้ายกับความหมายด้านขวา

ชื่อส่วนประกอบขลุ่ย	ความหมาย
A. ปากนกแก้ว ★	1. ส่วนที่ใช้สำหรับเป่าลมเข้าไปในขลุ่ย
B. รูเป่า ★	2. ส่วนลำตัวของเครื่องดนตรี
C. รูนิ้วค้ำ ★	3. ไม้กลมๆ ที่อุดอยู่ตรงปากขลุ่ย ทำหน้าที่บังคับลม
D. รูร้อยเชือก ★	4. ช่องสี่เหลี่ยมเล็กๆ ที่ฉลุไว้ได้ดากเป็นส่วนที่ทำให้เกิดเสียง
E. ตัวขลุ่ยหรือเลาขลุ่ย ★	5. รูที่เจาะอยู่ด้านหลังของขลุ่ย ใช้สำหรับให้นิ้วหัวแม่มือปิด-เปิด
F. รูบังคับเสียง ★	6. รูเจาะเรียงกัน 7 รูอยู่ด้านหน้าขลุ่ย ใช้สำหรับเปลี่ยนระดับเสียง
G. ดาก ★	7. รูที่เจาะอยู่บนรูร้อยเชือก มองทะลุตรงข้าม
H. รูตั้งเสียง ★	8. ส่วนสำหรับร้อยเชือก

คะแนน 5 คะแนน

ภาพขลุ่ยเพียงออพร้อมหมายเลขกำกับส่วนประกอบ





MISSION 2 : นักอ่านโน้ต

ฝึกอ่านและเรียงลำดับโน้ต & ท่าทาง • การจับ • การควบคุมลม

ชื่อ-สกุล ชั้น ป.5/..... เลขที่

คำชี้แจง เลือกคำตอบให้ถูกต้อง

1. ด - ร - ม - ฟ โน้ตตัวใดอยู่ถัดจาก “ม”?

- ☐ ก. ด
- ☐ ข. ร
- ☐ ค. ฟ
- ☐ ง. ช

2. ช - ฟ - ม - ร - ด โน้ตตัวแรกคืออะไร?

- ☐ ก. ด
- ☐ ข. ม
- ☐ ค. ช
- ☐ ง. ล

3. ข้อใดเรียงลำดับเสียงจากต่ำไปสูงได้ถูกต้อง?

- ☐ ก. ด - ม - ร - ฟ - ช
- ☐ ข. ด - ร - ม - ฟ - ช
- ☐ ค. ช - ฟ - ม - ร - ด
- ☐ ง. ร - ด - ม - ช - ฟ

4. ก่อนเป่าขลุ่ย นักเรียนควรมีท่าทางอย่างไร?

- ☐ ก. นั่งหรือยืนหลังตรง ผ่อนคลาย
- ☐ ข. ก้มหน้ามาก ๆ
- ☐ ค. นั่งหลังงอ
- ☐ ง. เกร็งไหล่และแขน

5. การเป่าขลุ่ยที่ดีควรเป็นอย่างไร?

- ☐ ก. เป่าลมแรงที่สุด
- ☐ ข. เป่าลมสม่ำเสมอและควบคุมลม
- ☐ ค. เป่าลมเป็นช่วง ๆ โดยไม่ควบคุม
- ☐ ง. เป่าลมออกทางจมูก

6. ขณะบรรเลง นักเรียนควรใช้นิ้วอย่างไร?

- ☐ ก. กดรูให้สนิทตามตำแหน่งโน้ต
- ☐ ข. กดรูแบบครึ่ง ๆ ทุกครั้ง
- ☐ ค. ใช้นิ้วเพียง 2 นิ้ว
- ☐ ง. ไม่ต้องปิดรูให้สนิท



แบบเติมคำสำหรับ Liveworksheets

1. เติมโน้ตที่หายไป: ด - ร - ____ - ฟ - ช

.....

2. เติมโน้ตที่หายไป: ช - ฟ - ____ - ร - ด

.....

3. เติมโน้ต: ฟ - ช - ____ - ท - ด

.....

4. เติมโน้ต: ท - ล - ____ - ฟ - ม

.....

คะแนน 10 คะแนน