

1. Une las agrupaciones vocales con su descripción.

Coro de voces iguales •

• Sin acompañamiento instrumental

Coro Mixto •

• Solo voces infantiles, femeninas o masculinas

Coro a capela •

• Voces femeninas, masculinas o infantiles mezcladas

2. Escribe el nombre de las notas y de las figuras.



.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

3. Clasifica estas voces según sean femeninas (F) o masculinas (M).

Contralto

Barítono

Tenor

Soprano

Mezzosoprano

Bajo

4. Ordena de más rápido a más lento.

1-Lento

2-Presto

3-Andante

4-Allegro

5-Adagio

5. Indica los tonos (T) y los semitonos (S) en la siguiente escala.



6. Dibuja un sostenido, un bemol y un silencio de negra.