

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO NACIONAL DE COMERCIO Creada según Decreto N° 0525 del 23 de marzo de 1958 NIT: 890201286-1 DANE: 168001000398		Código: GU-AC-01
			Versión: 03
	GUÍA PEDAGÓGICA		Página 1 de 1

DOCENTE	M.Ed. MARILUZ AMARANTO ORTEGA							
ASIGNATURA /DIMENSIÓN	PLAN LECTOR			GRADO: 7th		CURSO: 5,6		
PERIODO	3	ESTRATEGIA DE AU	3	GUIA N°:	3	TIEMPO ESTIMADO	1H	FECHA: 14-09-2026
DESEMPEÑOS DEL ÁREA	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce							
NOMBRE DEL ESTUDIANTE								

QUIZ #1 CUENTOS RELÁMPAGO
TEMÁTICA: SECCIÓN I: AL OTRO LADO DE LA REALIDAD

1. Escoge F (falso) o V (verdadero) según corresponda:

- | | | |
|---|---|---|
| a. Los microrrelatos de la primera sección son de corte fantástico | V | F |
| b. Los conflictos en esta sección rompen con la lógica de la realidad | V | F |
| c. Algunos relatos de esta sección tienen contextos históricos | V | F |
| d. Los relatos usan la prosopopeya para darle vida a un objeto animado | V | F |
| e. Los mini relatos tienen al final imágenes de escritores famosos | V | F |

2. Escribe el título del microrrelato al que pertenece la descripción:

- a. En este microrrelato se reinterpretan los mitos de los **oasis** y las **sirenas**.

- b. Esta historia se nutre del **folclor** de la lucha libre mexicana.

- c. A diferencia de los relatos anteriores cargados de fantasía explícita, este texto se sumerge en el **género negro** y el **suspense policíaco**.

- d. Este relato se sitúa a mediados del siglo **XIX** época del nacimiento del **daguerrotipo** y la **fotografía** primitiva.

- e. Es una pieza magistral que utiliza la **aceleración del tiempo** y la **elipsis narrativa** para condensar toda una vida humana en el tiempo que dura un juego infantil.

3. Completa el crucigrama: escoge las palabras relacionadas con el microrrelato.

1 TRAMA

2 TÍTULO

3 CORTO

4 BREVEDAD

5 PERSONAJES

6 COMPRENSIÓN

7 MICROCUENTO

8 ELEMENTOS

Z	U	O	M	I	C	R	O	C	U	E	N	T	O	K	P	E	H
U	A	Z	D	K	R	U	N	I	A	O	A	Z	I	V	E	W	N
C	J	C	E	F	E	J	E	V	M	U	I	E	B	A	R	P	S
O	F	E	Y	C	A	C	K	I	E	X	G	Z	M	T	S	M	I
O	T	T	A	P	S	A	E	O	E	Q	K	V	H	R	O	P	S
H	A	C	E	V	L	V	B	T	A	W	V	I	C	A	N	D	O
O	A	N	O	K	E	U	Y	M	U	F	E	I	O	M	A	E	T
B	W	C	J	T	A	A	D	O	S	M	H	M	A	J	E	N	
A	E	O	E	I	I	U	O	A	G	K	C	W	P	A	E	N	E
Y	D	V	O	N	S	N	T	F	D	R	G	S	R	F	S	X	M
V	A	W	F	O	K	Q	R	V	F	U	M	Y	E	O	U	Q	E
I	D	S	O	U	J	Q	O	I	W	R	Y	L	N	Z	A	A	L
T	E	Q	G	I	K	Y	C	Q	A	I	X	E	S	W	O	P	E
I	V	E	E	X	G	J	I	A	O	X	D	X	I	O	S	B	R
T	E	G	L	P	G	H	Z	N	O	I	I	D	O	I	O	E	Q
U	R	E	P	K	H	G	R	E	E	K	E	Q	N	W	T	N	L
L	B	P	A	E	M	R	H	G	X	I	U	E	U	O	K	G	L
O	V	U	J	I	W	U	A	I	E	E	X	M	Z	A	N	K	U