

REPASO BARROCO, SIGLO DE ORO, ILUSTRACIÓN



BLOQUE 1. EL BARROCO.

1. Marca la respuesta correcta:

¿Qué es el Barroco? **UNA NUEVA FORMA DE PENSAR** **UN NUEVO ESTILO ARTÍSTICO**

¿Dónde surge? **EN ESPAÑA** **EN ITALIA** **EN AMÉRICA**

¿Qué busca? **EL IDEAL DE BELLEZA CLÁSICO** **PLASMAR LA REALIDAD TAL COMO ERA**

2. Indica cómo era su arquitectura:

Recargada, con abundante decoración y elementos curvos (por ejemplo, columnas salomónicas)

Con edificios puntiagudos y enormes vidrieras para que entrara la luz

Sus iglesias eran sencillas y oscuras, con pocas ventanas y arcos de medio punto

3. Indica cómo era su pintura y escultura:

Figuras que buscaban el ideal de belleza clásico, se inspiraron en los griegos y los romanos.

Figuras muy expresivas, con gestos y movimientos exagerados para tratar de emocionar al espectador. Inspirado en la antigua Grecia y Roma.

4. ¿Qué técnica usan en pintura para transmitir más dramatismo y sorpresa?

Pinturas muy coloridas y llamativas.

Contraste de luces, figuras iluminadas sobre fondos oscuros.

5. ¿Por qué las obras solían ser de tema religioso?

Porque el Barroco se centraba en Dios.

Porque la iglesia católica era la que hacía los encargos a los artistas

6. Une con flechas los artistas con el estilo artístico correcto:

BERNINI

**LEONARDO DA
VINCI**

GOYA

RENACIMIENTO

**ÉPOCA DE LA
ILUSTRACIÓN
(ROMANTICISMO)**

BARROCO

7. Marca las obras o monumentos que crees que pertenecen al Barroco:



BLOQUE 2. EL SIGLO DE ORO Y LA ILUSTRACIÓN.

1. Une con definición adecuada:

SIGLO DE ORO

Movimiento cultural del S.XVIII. Defendía la creación de un mundo nuevo y una nueva ciencia basada en la razón

LA ILUSTRACIÓN

Momento de gran esplendor artístico y literario que se dio en el Barroco (S.XVII)

2. Une cada artista con su obra:

GOYA



LAS MENINAS



VELÁZQUEZ



LOS FUSILAMIENTOS DEL 3 DE MAYO



CERVANTES



EL QUIJOTE

