

Texto A: La televisión de Baltasar

En este extracto el narrador describe cómo solía ver la televisión en casa de su vecino Baltasar.

La casa de Baltasar fue la primera en todo el barrio de San Lorenzo que tuvo televisión. Era un aparato muy grande, de pantalla abombada, con una antena doble sobre la parte superior que le daba un cierto aire de satélite artificial o de escafandra de marciano con botones y ruedas plateadas. Se encendía apretando uno de los botones y decían que era preciso esperar hasta que se calentara y que había que apagarla de inmediato si empezaba una tormenta, porque la antena del tejado podía atraer los rayos. Algunas familias se habían carbonizado íntegramente por no guardar esa precaución, estatuas de ceniza congregadas en torno a un televisor que había estallado por la fuerza eléctrica del rayo atraído por la antena. Se apretaba el botón y parecía que fuera a ocurrir algo, una irradiación nuclear fluyendo desde el otro lado del cristal en millares de puntos luminosos y poco a poco esa niebla se disipaba y aparecían las imágenes; la presencia de una cara cercana que miraba hacia el interior de la habitación como si pudiera ver a quienes la miraban. Aparecía una locutora, una mujer rubia con un raro maquillaje y un peinado que la hacían muy distinta de las mujeres de la realidad, pero también de las del cine, como si perteneciese a una tercera especie con la que aún no sabíamos familiarizarnos, a medio camino entre la cotidianidad doméstica y la fantasmagoría. La locutora decía 'Buenas tardes' y todos lo que estaban reunidos frente al televisor le contestaban al unísono 'Buenas tardes' como si contestaran a una jaculatoria del Santo Rosario. La pantalla del televisor de Baltasar estaba cubierta en toda su anchura por un papel de gasa azulado.

'Es para que no dañe los ojos,' decía su mujer, Luisa, con cierto aire de ilustración. Era la única mujer de la plaza, quizás de todo el barrio, que se echaba cremas en la cara y llevaba anillos y pendientes dorados y en vez de cejas verdaderas tenía unas cejas pintadas sobre la piel brillante y tirante. 'Si se mira el aparato sin ese filtro uno puede quedarse ciego.'

A nosotros, los vecinos de enfrente, la mujer de Baltasar nos invitaba de vez en cuando a su casa a ver la televisión. Estaba en una sala pequeña, con una ventana que daba a la calle. Mi hermana y yo nos sentábamos en el suelo, delante del aparato, hechizados, pero los mayores nos decían que nos echáramos hacia atrás, que el brillo de la pantalla nos haría daño a los ojos, que nos quemaríamos vivos si de pronto estallaba. Mi padre, siempre reservado, prefería no unirse a nosotros. Se quedaba en casa escuchando la radio, o se iba a acostar muy pronto, porque madrugaba siempre mucho para ir al trabajo. Decía que aquel invento no tenía ningún porvenir: quién iba a conformarse con aquella pantalla tan pequeña, con las imágenes confusas en blanco y negro, cuando era tan hermosa la lona tensa y blanca de los cines de verano, tan vibrantes los colores en ella, el cielo inmenso de las películas del Oeste, el mar color de esmeralda de las aventuras de piratas, los rojos de las capas y los oros de los cascos de los centuriones en las películas de romanos en technicolor. Pero mi madre, mi hermana, mis abuelos y yo, cruzábamos los pocos pasos que nos separaban de la casa de Baltasar como si fuéramos a asistir a una fiesta o a un espectáculo de magia, tomábamos asiento y esperábamos a que el televisor, después de encendido, "se fuera calentando". Cuando las imágenes ya se veían bien definidas Baltasar ordenaba con su voz grave y pastosa, '¡Apagad la luz!' y su sobrina que vivía con ellos – Baltasar y su mujer no habían tenido hijos – giraba el conmutador de porcelana blanco, y la habitación quedaba sumergida en una claridad azul, como teñida de los mismos tonos azulados de la pantalla, en una irrealidad acogedora y submarina.

Lea detenidamente el **Texto A, La televisión de Baltasar**, en el cuadernillo de lectura y después responda a las **Preguntas 1 y 2** en este cuadernillo de preguntas.

En la medida de lo posible, conteste a las preguntas utilizando sus propias palabras.

- 1 (a) Lea de la línea 1 a la línea 4 ('La casa de Baltasar ... ruedas plateadas'). ¿Cómo describe el autor la televisión?
-
 - [2]
- (b) Lea de la línea 4 a la línea 8 ('Se encendía ... atraído por la antena'). ¿Qué precaución menciona el autor que había que tener y por qué?
-
 - [2]
- (c) Lea de la línea 12 a la línea 17 ('Aparecía una locutora ... del Santo Rosario'). En sus propias palabras, explique cómo el autor nos hace ver que Baltasar y su familia no entienden bien cómo funciona la televisión.
- [1]
- (d) Lea de la línea 19 a la línea 22 ('Era la única mujer ... tirante'). ¿Qué detalles resalta el autor sobre Luisa?
-
 - [2]
- (e) Lea de la línea 27 a la línea 34 ('Mi padre ... romanos en technicolor'). Lea la descripción que el autor hace sobre el padre. Usando sus propias palabras, mencione al menos **tres** deducciones que pueden hacerse sobre su personalidad.
-
 -
 - [3]
- (f) Lea las líneas 36–37. ¿Qué quiere decir el autor con la expresión 'que el televisor ... se fuera calentando'?
- [1]

- (g) (i) Lea de la línea 24 a la línea 41 ('Mi hermana y yo ... acogedora y submarina'). Explique **en sus propias palabras** lo que el autor nos transmite al utilizar las palabras subrayadas en **tres** de las siguientes frases:

- (a) 'delante del aparato, hechizados' (línea 25)
- (b) 'como si fuéramos a asistir a una fiesta o a un espectáculo de magia' (líneas 35–36)
- (c) 'sumergida en una claridad azul' (línea 40)
- (d) 'en una irrealidad acogedora y submarina' (línea 41)

Frase elegida:

Significado de la palabra subrayada:

.....

Frase elegida:

Significado de la palabra subrayada:

.....

Frase elegida:

Significado de la palabra subrayada:

.....

[3]

- (ii) Explique cómo las palabras y el lenguaje de cada una de las frases que usted ha elegido describen el ambiente que se creaba en la habitación donde los personajes veían la televisión.

En sus respuestas debe referirse a la **frase en conjunto** y no exclusivamente a las palabras subrayadas.

Frase elegida:

Explicación:

.....

Frase elegida:

Explicación:

.....

Frase elegida:

Explicación:

.....

[6]

[Total: 20]