

Nombre: _____

Fecha: _____

LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

ACTIVIDAD:

A continuación, vas a leer cuatro textos con distintas funciones del lenguaje. Lee cada uno con atención y completá los espacios en blanco para armar la justificación correspondiente.

Tené en cuenta que estas plantillas te servirán como modelo para aprender cómo se redacta una justificación completa y bien fundamentada

TEXTO 1

Con sólo pasar la puerta, usted ya se siente diferente.

Siente que un grupo de personas está esperándolo para brindarle lo mejor. Para tratarlo con el cariño que recibiría en su propio hogar. Poniendo a su alcance la mejor calidad médica. La última tecnología. Y la mayor experiencia. Buscando en todo momento su bienestar y el de los suyos. Haciéndolo sentir como lo que es: **único**.

Tan único como el Hospital Universitario Mediterráneo.

Cada vez que usted entra en nuestro hospital, también entra en nuestro corazón.

Hospital Universitario Mediterráneo. **Único, como usted.**

La función del lenguaje predominante en el texto 1 es **apelativa**, ya que el emisor busca convencer y persuadir al receptor para que elija atenderse en ese centro médico.

Se observa apelación directa a la **segunda persona** formal (usted) a través de verbos como *siente*

_____ y de pronombres o determinantes posesivos tales como *lo*, _____.

Además, vemos que se destacan las características positivas del hospital mediante **adjetivos**

valorativos y frases como *la mejor calidad médica*, _____.

Por último, la estrategia principal de persuasión busca equiparar e integrar al potencial cliente con la institución a través del uso de la **primera persona del plural** (nosotros), tal como se observa en

expresiones como *nuestro hospital*, _____.

TEXTO 2

22 de septiembre de 2005

Ayer terminé de leer *De profundis*, de Oscar Wilde. Me dejó una impresión extraña. Me hizo pensar muchas cosas... Cuánta soledad pasó ese hombre y -creo yo- muy injustamente. Me hizo reflexionar sobre el poco valor que le damos a nuestro tiempo y a nuestra libertad. Mmm... ahora estoy distraída, pero mañana sigo pensando...

¡Ah! Tengo que decidir qué ropa me voy a poner para la fiesta. ¿Me compro algo o le pido el vestido rojo a Mariana?

La función del lenguaje que predomina en este texto 2 es **expresiva o emotiva**, ya que el objetivo principal del emisor no es transmitir información objetiva ni convencer al receptor, sino exteriorizar su mundo interior: sus sentimientos, reflexiones y estados de ánimo.

Esta función se evidencia en el uso de la **primera persona** del singular (yo), que aparece en verbos como *terminé*, _____ y en pronombres o determinantes como *me*, *nuestro* _____.

Asimismo, el emisor expresa subjetividad y opiniones personales mediante **marcas de valoración y duda**, tales como *impresión extraña*, _____.

Por último, la emotividad e intimidad del texto se refleja en el uso de recursos expresivos y tipográficos propios del lenguaje espontáneo o del diario personal, como las **interjecciones, exclamaciones e interrogaciones**, por ejemplo, *¡Ah!* _____.

LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

TEXTO 3

Migraña

Una migraña es un dolor de cabeza que se repite, pulsátil e intenso, y que habitualmente afecta un solo lado de la cabeza. El dolor empieza repentinamente y puede estar precedido o acompañado de síntomas visuales, neurológicos o gastrointestinales.

La migraña se manifiesta porque las arterias que irrigan el cerebro se constriñen y a continuación se dilatan, lo que activa los receptores del dolor. No se conoce la causa de este fenómeno, pero una concentración anormalmente baja de serotonina (ésta es una sustancia química que interviene en la comunicación de las neuronas), puede desencadenar las contracciones.

La función del lenguaje que predomina en este texto 3 es **referencial o informativa**, ya que su objetivo principal es transmitir información objetiva, precisa y verificable sobre un tema de la realidad (la migraña), sin emitir opiniones ni buscar persuadir al lector.

Esta función se observa en el **uso de la tercera persona del singular/plural**, presente en verbos en modo indicativo como *es*, *afecta*,

Asimismo, el texto busca la **objetividad** mediante el empleo de un **vocabulario técnico o especializado** (tecnicismos) adecuado al tema médico, como por ejemplo *pulsátil*, *neurológicos*,

Por último, la función referencial se caracteriza por la ausencia de marcas de subjetividad: no se utilizan la primera persona ni juicios de valor personales, priorizando **la claridad y la definición de conceptos**, tal como observamos en la definición de serotonina:

TEXTO 4

Toco tu boca, con un dedo toco el borde de tu boca, voy dibujándola como si saliera de mi mano, como si por primera vez tu boca se entreabiera, y me basta cerrar los ojos para deshacerlo todo y recomenzar, hago nacer cada vez la boca que deseo, la boca que mi mano elige y te dibuja en la cara, una boca elegida entre todas, con soberana libertad elegida por mí para dibujarla con mi mano en tu cara, y que por un azar que no busco comprender coincide exactamente con tu boca que sonríe por debajo de la que mi mano te dibuja.

Julio Cortázar, *Rayuela*

La función del lenguaje que predomina en este fragmento es la **poética o estética**, ya que el foco principal del emisor no está solo en lo que dice, sino en cómo lo dice, buscando crear belleza, emoción y sugerir imágenes sensoriales a través de la forma del mensaje.

Esta función se reconoce por el uso de recursos estilísticos y literarios, como la **repetición de palabras**, lo cual se observa claramente en la constante insistencia sobre términos como

Asimismo, el texto apela a la sensorialidad y a la **construcción de imágenes visuales y táctiles**, como cuando el emisor describe las acciones de

Por último, aunque también está presente una función emotiva debido al uso de la primera persona, como *toco*, , esta se pone al servicio del arte y de la creación literaria para expresar el deseo y la libertad de la mirada poética.