	DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN INCLUSIVA **EDUCACIÓN A DISTANCIA VIRTUAL INTENSIVA** **UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL "HUMBERTO MATA MARTINEZ"**
DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE	
Nombres y Apellidos:	
Asignatura: Ciencias Sociales	**Unidad:** DOS
Curso: Noveno	**Fecha de entrega:**

"Si escuchas una voz dentro de ti que dice "no puedes pintar", entonces pinta, y la voz será silenciada.

Vincent Van Gogh"

Actividad Formativa 1_U2_AC

INSTRUCCIONES:

- Lee la historia con atención.
- Luego selecciona la respuesta correcta entre las opciones dadas.
- Cada pregunta vale 1 punto.

En base a la lectura y sus conocimientos obtenidos en la guía responda el cuestionario según corresponda.

El Despertar de Lorenzo: Un Viaje del Teocentrismo al Humanismo

En el pequeño pueblo de Florencia, vivía un joven llamado Lorenzo. Durante toda su infancia, Lorenzo había aprendido que el mundo era como un gran libro cerrado donde solo Dios tenía la llave. "Todo sucede porque así lo quiere el Cielo", decía el viejo monje de la biblioteca. En ese tiempo, el Teocentrismo era la brújula: Dios era el centro de cada pensamiento, cada pintura y cada ley.

Pero un día, Lorenzo encontró un viejo baúl en el desván de su abuelo. Al abrirlo, no halló oro, sino algo más valioso: manuscritos antiguos de Grecia y Roma. Al leer sobre la inteligencia, la capacidad de razonar y la belleza del cuerpo humano, sintió que una venda caía de sus ojos.

Lorenzo comenzó a frecuentar un grupo de sabios llamados los Humanistas. Ellos no rechazaban la fe, pero decían algo revolucionario: "El ser humano es maravilloso y tiene el don de pensar por sí mismo". Lorenzo aprendió que el hombre debía ser el centro del conocimiento (Antropocentrismo).

Inspirado, Lorenzo empezó a estudiar Historia, Filosofía y Artes. Ya no pintaba figuras planas y rígidas; ahora dibujaba personas con músculos reales, emociones en el rostro y movimiento. Se dio cuenta de que la educación era la llave para ser libre y crítico. Su pueblo comenzó a cambiar: los libros ya no solo estaban en latín, sino en la lengua que todos hablaban, y la curiosidad por la ciencia empezó a florecer. Lorenzo comprendió que el Renacimiento no era solo pintar cuadros hermosos, sino el renacer de la confianza en la capacidad humana de crear un mundo mejor.

LIVEWORKSHEETS

Escoja la respuesta correcta según corresponda cada pregunta.

1. **Según el relato, ¿cómo había aprendido Lorenzo que era el mundo?**

   A. Como un lugar lleno de ciencia.

   B. Como un gran libro cerrado donde solo Dios tenía la llave.

   C. Como una escuela para los artistas.

   D. Como un espacio dominado por los humanistas.

2. **¿Sobre qué temas leyó Lorenzo en los manuscritos antiguos?**

   A. Sobre guerras y conquistas.

   B. Sobre el poder de los reyes.

   C. Sobre la inteligencia, la capacidad de razonar y la belleza del cuerpo humano.

   D. Sobre las leyes de la Iglesia.

3. **¿Cómo se llamaba el grupo de sabios que Lorenzo comenzó a frecuentar?**

   A. Los filósofos.

   B. Los monjes.

   C. Los artistas.

   D. Los Humanistas.

4. **¿Qué materias comenzó a estudiar Lorenzo inspirado por las nuevas ideas?**

   A. Matemática, Física y Química.

   B. Religión, Derecho y Economía.

   C. Historia, Filosofía y Artes.

   D. Geografía, Música y Medicina.

5. **Lorenzo comprendió que la educación era la llave para ser libre y crítico.**

   Verdadero

   Falso

LIVEWORKSHEETS