



LA RIMA, LOS VERSOS Y LAS ESTROFAS

¿Qué tipo de rima presentan los siguientes versos?

**Aquella tarde, al decirle
que me alejaba del pueblo,
me miró triste, muy triste,
vagamente sonriendo.**

Juan Ramón Jiménez

**Tantas idas
y venidas,
tantas vueltas
y revueltas,
quiero, amiga,
que me diga
¿son de alguna utilidad?**

Tomás de Iriarte

**En mi cara redondita
tengo ojos y nariz
y también tengo una boca
para hablar y sonreír.
Con mis ojos veo todo
con la nariz hago atchís
y con la boca yo como
palomitas de maíz.**

Gloria Fuertes



El piano

Bajo la tarde serena
con ritmo dulce y liviano,
solloza un piano lejano
la suavidad de su pena.

Todo mi pecho se llena
de la tristeza del piano
y pienso en la fina mano
bajo la que el piano suena...

Cada suspiro del viento
acerca hacia mí el acento
de la música preclara.

Y llora el alma sonora,
como si el piano que llora
dentro del alma llorara.

Nicolás Guillén

● ¿Cuántas estrofas tiene?

● ¿Tienen todas las estrofas el mismo número de versos?

● ¿Cuántos versos tiene la segunda estrofa?

● ¿Cómo es la rima de cada verso, asonante o consonante?

