ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СПРИНТ

Литературоведческие термины: актуализация перед квизом (11 класс)

РАЗМИНКА

1. Верно ли, что хронотоп — это только описание пейзажа в произведении? (да/нет)

2. Какое ключевое слово-синоним вы записали к термину «импрессионизм»?

3. С каким поэтом у вас ассоциируется конфликт двух миров в рамках термина «двоемирие»?

ОСНОВНОЙ БЛОК

1. Выберите определение, которое точно соответствует термину «народность» в русской литературе XIX века.

а) Использование диалектизмов для создания комического эффекта

б) Органический синтез фольклорной традиции и авторского стиля

в) Стилизация под народную песню без глубокого понимания контекста

г) Описание быта крестьян с позиции дворянина

2. Соотнесите термин и его ключевую характеристику.

Термин	Характеристика	Ответ
1. Импрессионизм	А. Конфликт, а не гармония (Тютчев)	1 –
2. Двоемирие	Б. Время + пространство = художественный образ	2 –
3. Народность	В. Мгновение, впечатление	3 –
4. Хронотоп	Г. Синтез, а не стилизация	4 –

LIVEWORKSHEETS

3. Определите, верны или неверны следующие утверждения.

1. В романе «Преступление и наказание» Петербург является примером хронотопа, где пространство давит на героя. → _____
2. Двоемирие у Фета выражается через социальный конфликт. → _____
3. Народность у Некрасова достигается за счет отказа от литературного языка. → _____

4. Вставьте пропущенное слово в формулу (по М.М. Бахтину).

«_____ + Пространство = Художественное единство мира произведения»

Слова для справки: Сюжет, Время, Жанр, Пафос

5. Распределите примеры по соответствующим терминам.

1. «Есть в осени первоначальной...» (фиксация мимолетного состояния)
2. Противопоставление космической вечности и человеческой смертности (Тютчев)
3. Образ лестницы и тесных комнат в «Преступлении и наказании»
4. Сочетание высокой одической лексики и просторечия у Некрасова

Импрессионизм: ___ | Двоемирие: ___ | Хронотоп: ___ | Народность: ___

ЗАДАНИЕ НА ПРИМЕНЕНИЕ

Найдите ошибку в рассуждении ученика и объясните её суть одним предложением.

«На ЕГЭ ученик написал: "Народность поэзии Фета проявляется в том, что он часто использовал слова "уж", "небось" и описывал тяжелую долю крепостных крестьян". Учитель снизил балл за терминологическую ошибку».

Ошибочный термин: _____

Суть ошибки:

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Придумайте свою ассоциацию-иконку для одного из терминов. Нарисуйте или опишите образ и объясните выбор.

РЕФЛЕКСИЯ

LIVEWORKSHEETS

Что из повторенных сегодня терминов вызывает у вас наибольшую уверенность, а какой требует дополнительного уточнения перед квизом?

LIVEWORKSHEETS

КЛЮЧИ ДЛЯ ПРОВЕРКИ

Задание	Правильный ответ
Разминка №1	Нет (хронотоп — это неразрывная связь времени и пространства)
Разминка №2	Мгновение / Впечатление (допускаются синонимы: мгновенье, чувство, ощущение)
Разминка №3	Ф.И. Тютчев
Основной блок №1	Б (Органический синтез фольклорной традиции и авторского стиля)
Основной блок №2	1–В, 2–А, 3–Г, 4–Б
Основной блок №3	1 – Верно 2 – Неверно (это Тютчев, не Фет) 3 – Неверно (это органический синтез, а не отказ от лит. языка)
Основной блок №4	Время
Основной блок №5	1 – Импрессионизм, 2 – Двоемирие, 3 – Хронотоп, 4 – Народность
Применение	Ошибочный термин: «Народность». Ошибка: ученик описал стилизацию/бытописание, а не органический синтез; тема тяжелой доли крестьян не является центральной для лирики Фета.
Творческое задание	Оценивается индивидуально (наличие обоснования связи образа и сути термина)
Рефлексия	Индивидуальный ответ

Чек-лист: "Я справился(ась):"

да частично нужна помощь

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS