



Curso: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Catedrática: Ericka Zulema Hernández Bautista

4to. Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación

Sección "A"

Valor 30 puntos

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJE III UNIDAD 2026

I SERIE. En la columna de la izquierda encontrará las definiciones de los conceptos que se encuentran en la columna de la derecha. Escriba dentro del paréntesis el número que le corresponde a cada concepto de acuerdo a su definición.

1. Abarca manifestaciones como indumentaria tradicionales, la música y las danzas folclóricas, las cuales reflejan su historia, cosmovisión e identidad comunitaria. () Multiculturalidad
2. Fusiona raíces ancestrales mayas con influencias hispanas. () Son chapín
3. Un género musical festivo o ceremonial que mezcla la marimba con instrumentos de percusión y viento. () Expresión cultural
4. ¿Cómo se llama la expresión artística popular propia de una comunidad que se transmite de generación en generación por vía oral, destacando ritmos como la marimba? () Marimba orquesta
5. Agrupaciones populares que modernizan el sonido tradicional con metales y percusión moderna. () Música tradicional

II SERIE. Responda de forma clara y precisa lo que se le pregunta a continuación.

- 1.- ¿Cómo se llama el uso de instrumentos tradicionales como la marimba, flautas y tambores acompaña festividades y rituales sagrados? _____
- 2.- ¿Cómo se llama la fusión de raíces mayas, españolas y africanas, destacando la marimba como símbolo nacional, los sones tradicionales y las expresiones comunitarias? _____
- 3.- ¿Cómo se llama el instrumento nacional de Guatemala? _____
- 4.- Son ritmos folclóricos autóctonos interpretados en festividades patronales y danzas ceremoniales. _____
- 5.- ¿Cómo se llama el ritmo caribeño como la punta y el *hunguhungu*, caracterizados por el uso intenso de tambores tradicionales en la región de Izabal? _____

IV SERIE Coloque el espacio correspondiente la definición de cada concepto.

ELEMENTO DE LA MUSICA	DEFINICIÓN
Garífuna	
Xinka	
Ladina	
Maya	

- 1.- Se encuentra en los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, su idioma xinka estuvo a punto de desaparecer hace algunas décadas, concibe al ser humano como un componente del mundo, quien se encuentra en constante relación con otros elementos.
- 2.- Viven en la costa atlántica, en los municipios de Livingston, Puerto Barrios y Los Amates. El idioma fue resultado de la mezcla de varios idiomas; los lingüistas indican que tiene origen arawako y de origen kariña o caribe.
- 3.- Se ubican en tres áreas del país área metropolitana del departamento de Guatemala, Su origen es de madre maya con padre español, su El idioma español.
- 4.- Ocupan todo el territorio, pero mayoritariamente el noroccidente, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, sus idiomas son 22.

V SERIE Coloque en el espacio correspondiente el nombre de cada una de las obras analizadas en clase.

