

V. 조선의 변화

주제 29) 조선후기의 사회변화와 서민문화의 성장

학 교	
학 번	
성 명	

1. 조선시대 신분제의 변화

1) 신분제 변화의 전반적인 특징



2) 양반 계층의 변화

- ① 봉당정치 이후 나타난 권력 다툼과 세도정치에 따른 권력의 집중 현상으로 인해 양반 계층의 분화가 나타남
- ② 양반 계층의 분화

○ 막대한 부와 권력을 바탕으로 권력을 장악한 양반	○ 중앙 정계로는 진출하지 못하였으나 지방에서 지위와 어느 정도의 부는 유지	○ 몰락한 양반으로, 신분은 양반이지만 일반 평민과 비슷한 삶을 사는 양반

3) 중인 계층의 변화

4) 평민의 신분 상승

- ① 농민 중 일부는 광작을 통한 생산량 증가 및 상품 작물 재배를 통해 많은 부를 축적
- ② 광업, 상공업의 발달로 이전에 비해 상품 유통이 활발해지고 큰 돈을 벌어들인 이가 증가
- ③ 이들 중 많은 돈을 벌어들인 이들은 양반 신분을 매입하여 신분 상승
- ④ 평민들이 양반이 되었던 방법



- ⑤ 평민들의 양반 신분 매입으로 기존의 양반인 ()과 많은 돈을 통해 양반 신분을 매입한 새로운 양반인 ()이 다투는 ()이 증가하게 됨.

5) 천민 계층의 변화

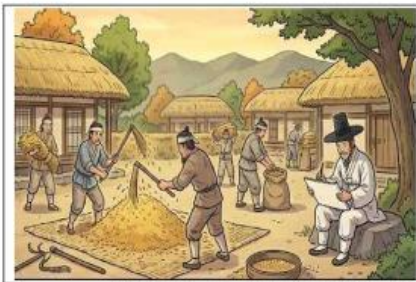
- ① 천민 중 일부는 전쟁에서 공을 세우거나 돈을 벌어서 신분이 상승하기도 함
- ② 국가에서는 천민이 평민으로 신분이 상승하는 것을 (유도 / 철저하게 배척)
⇒ 이유:
- ㉠ 노비 신분의 세습 방식의 변화: 부모 중 한 명이라도 노비일 경우 노비 → ()
- ㉡ 노비가 도망간 경우 도망간 노비의 신공을 남은 노비에게 부담시켜 노비들의 부담 가중
- ㉢ 노비를 잡아들이는 제도를 (강화 / 유지 / 폐지)
- ㉣ 순조 때 (모든 노비를 해방 / 법적으로 억울하게 노비가 된 이를 해방 / 국가에 소속된 노비만 해방 / 개인 소유 노비 해방)

2. 조선 후기 문화의 발달

- 1) () 중심의 문화



2) 일상적인 생활모습을 다룬 ()와 (상상속의 풍경을 표현 / 실제 경치를 표현)하는 진경산수화의 유행



()은(는) 농촌 서민의 일상생활을
익살스럽게 표현



()은(는) 양반층의 풍류와
부녀자들의 생활 모습 표현



()은(는) 진경산수화를 그림

3) 작자 미상의 다양한 주제를 다룬 민간에서의 그림인 ()이(가) 유행

