



Curso: LENGUA Y LITERATURA

Catedrática: Ericka Zulema Hernández Bautista

5to. Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación Sección "A"

Valor 30 puntos

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJE III UNIDAD 2026

I SERIE. En la columna de la izquierda encontrará las definiciones de los conceptos que se encuentran en la columna de la derecha. Escriba dentro del paréntesis el número que le corresponde a cada concepto de acuerdo a su definición.

- 1.- Es la coincidencia entre el sujeto y el verbo en número y persona. () Párrafo introductorio
- 2.- ¿Cómo se llama el tipo de estructura del texto que analiza el contenido, la lógica y el desarrollo de las ideas? () Informe técnico
- 3.- Contienen los argumentos, explicaciones, datos y detalles que sustentan la idea central de todo el escrito. () Intensidad en cuentos
- 4.- ¿Cómo se llaman el informe que es dirigidos a organizaciones o profesionales, Presentan estudios o investigaciones utilizando un lenguaje riguroso pero accesible para el sector? () Interna
- 5.- Son las fuerzas que definen el cuento literario. () Concordancia verbal

II SERIE. Responda de forma clara y precisa lo que se le pregunta a continuación.

- 1.- ¿Cómo se llama la estructura del informe que se refiere a cómo se divide, organiza y presenta el texto visualmente sin necesidad de leerlo _____
- 2.- ¿Cómo se llama la premisa central de un párrafo que resume o avanza el tema principal, contiene la información central del tema? _____
- 3.- ¿Cómo se llaman la unidad básica de un texto escrito. Agrupa un conjunto de oraciones relacionadas entre sí que desarrollan una idea central o temática? _____
- 4.- ¿Cómo se llama la regla gramatical que exige que las palabras coincidan en género, número y persona para que un texto sea coherente? _____
- 5.- ¿Cómo se llama documento que expone de forma clara y ordenada datos y hechos verificables? _____

III SERIE. Seleccione la respuesta correcta.

1.- ¿Cómo se llama la estructura de un texto?

- a) Externa e interna b) Inicio, desarrollo y conclusión c) Primaria y secundaria

2.- ¿Cómo se llama el tipo de ideas que utilizan signos de admiración?

- a) Exclamativas b) Interrogativas c) enunciativas

3.- ¿Cuáles es el tipo de informe que valúan y analizan una situación particular para interpretar datos y justificar la toma de una decisión?

- a) Analítico b) Persuasivo c) Mixto

4.- ¿Cómo se llama el tipo de párrafo que plantean el tema que se va a tratar al inicio de un texto y captan la atención del lector?

- a) De desarrollo b) Introdutorios c) De conclusión

5.- ¿Cómo se llaman el error que ocurre en un texto cuando esta genera confusión en la lectura?

- a) Redacción b) Concordancia c) Discordancia

IV SERIE. Selecciona la respuesta correcta de los planteamientos que se le presentan.

Principio de matemática

No defino el tiempo, el espacio, el lugar y el movimiento, pues son bien conocidos de todos. Sólo debo observar que el vulgo concibe esas magnitudes como no sujetas a otras nociones, sino por la relación que guarda con objetos sensibles. El tiempo absoluto, verdadero y matemático, en sí mismo y por su propia naturaleza, fluye uniformemente sin consideración a nada externo, y también se le llama duración.

Isaac Newton.

1.- Identifique la oración principal del siguiente párrafo.

- a.-El tiempo, el espacio, el lugar y el movimiento son bien conocidos.
b.-El tiempo absoluto fluye uniformemente sin consideración a nada externo.
c.-La relación de esas magnitudes que guarda con objetos sensibles.
d.-La gente concibe el tiempo como no sujeto a otras nociones exteriores.

2.- La función de los dos puntos y las comillas en los siguientes ejemplos de zazanilli (adivinanzas prehispánicas) consiste en...

- ¿Qué cosa y cosa es una jícara azul sembrada de maíces tostados, que se llaman momochtli?: “Éste es el cielo, que está sembrado de estrellas”.
- ¿Qué cosa y cosa es que va por un valle, y va dando palmadas con las manos, como la mujer que hace tortillas?: “Es la mariposa, que va volando.”
a.-Indicar la falsedad de las palabras
b.-Citar exactamente las palabras de quien responde
c.-Resaltar la ironía en las palabras de quien responde

d.-Señalar la veracidad de las palabras

3.-Lea el siguiente texto y responda las preguntas

En las profundas selvas del Amazonas brasileño, habitan los antiguos y feroces kayapos, un pueblo que llegó a estar constituido por casi cinco millones de personas, pero que fue diezmado por la colonización y la devastación de su ambiente, hasta quedar constituidos más o menos, por 200 mil habitantes. Los kayapos aterrorizaban a sus vecinos deformándose el labio inferior, en el que se colocaban desde su infancia, un plato que agrandaban conforme iban creciendo. El labio tomaba la forma del plato, que, con el tiempo, se convertía en símbolo de autoridad y pertenencia. Eran famosos también por su sentido ecológico, practicaban un exitoso sistema de conservación de los recursos naturales y de su entorno.

¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) La selva Amazonas
- b) La historia de los kayapos
- c) La colonización
- d) El labio inferior deformado

¿Cuál de las siguientes opciones es una opinión?

- a) Conocer un kayapo sería impresionante.
- b) Usaban un plato para deformar su labio.
- c) Los kayapos se colocaban un plato.
- d) Los kayapos son seres aterrorizadores.

4.-Lea el siguiente texto y responda el enunciado.

El caballo

Es un animal doméstico que ha facilitado la vida del hombre. Sus orígenes están en Norteamérica, donde habitó hace 55 millones de años el «eohippus», su antecesor. Medía entre 20 y 40 centímetros de altura, con cuatro dedos en las extremidades anteriores y tres en las posteriores. Era similar a un perro. Al evolucionar aumentó su altura hasta 115 centímetros y perdió sus dedos hasta hacerse «monodáctilo». Poco a poco su único dedo se endurecería hasta desarrollar pezuñas para poder huir de los depredadores. Sus mandíbulas evolucionaron hasta llegar a la especie «equus», de ahí el nombre de «equinos».

¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) Los caballos tienen pezuñas.
- b) El caballo es un equino.
- c) La evolución del caballo.
- d) El caballo es doméstico.

5.- Lea el siguiente texto y responda el enunciado.

Se ha demostrado que el baile es uno de los mejores antídotos contra el estrés y el mal humor.

No en vano es un gran estimulante en la producción de endorfinas, las hormonas del bienestar. Bailar es una especie de meditación activa que permite alejar de la mente las preocupaciones y tensiones, otorgándole al cuerpo una libertad que habitualmente le negamos. Todos podemos conectarnos con nuestra más íntima esencia si dejamos que sea el cuerpo quien asuma su capacidad sanadora, aunque esto nada tiene que ver con los diez minutos de gimnasia que podamos practicar a diario. Las investigaciones confirman que el baile aumenta la creatividad y la autoestima.

La persona se siente más relajada, receptiva y llena de energía. Entonces, al regresar del trabajo o del estudio, baile en casa. No importa el tipo de música que prefiera, porque a veces no se necesita de una canción para dejar que su cuerpo se libere a través del baile. Hablamos de la música interior, del ritmo que su cuerpo es capaz de expresar tarareando o cantando a pleno pulmón para liberar lo que siente.

Todos tenemos una melodía interna que la mente reconoce como una partitura con la cual liberar los sentimientos atrapados. Quizás sea una canción entera o unas notas sueltas. No importa solo necesita dejar que suene en su interior y que su cuerpo siga el son.

¿Qué título expresa mejor la idea central del texto?

- a) Que el cuerpo siga el ritmo musical.
- b) Con el baile en el cuerpo.
- c) El baile es mejor que el ejercicio.
- d) Baile en casa al regresar del trabajo.
- e) Más salud con el baile.

El texto no evidencia que el baile garantice la:

- a) felicidad.
- b) relajación.
- c) autoexpresión.
- d) creatividad.
- e) autoestima.

El autor destaca del baile su:

- a) superioridad sobre todo ejercicio físico.
- b) condición de antídoto contra el estrés y el mal humor.
- c) bondad en la estimulación de las hormonas del bienestar.
- d) capacidad sanadora de cuerpo y mente.
- e) virtud de aliviar tensiones y preocupaciones

¿Cuál de los siguientes términos tienen una mayor aproximación al sentido en el que se emplea la palabra baile?

- a) ejercicio
- b) endorfinas
- c) bienestar
- d) creatividad
- e) reflexión

¿Qué recomienda sobre todo el autor?

- a) se haga más ejercicios físicos con música.
- b) se cante o se tararee para reforzar los sentimientos.
- c) cada quien siga el ritmo de su música.
- d) la música domine nuestra esencia más íntima.
- e) se medite activamente mediante el baile.

6.- Lea el siguiente texto y responda el enunciado.

Antes de comenzar el examen del aspecto psicológico del egoísmo y del amor a sí mismo, debemos destacar la falacia lógica que implica la tesis de que el amor a los demás y el amor a uno mismo se excluyen recíprocamente. Si es una virtud amar al prójimo como a uno mismo, debe serlo también y no un vicio que me ame a mí mismo, puesto que también yo soy un ser humano. No hay ningún concepto del hombre en el que el yo no esté incluido. Una doctrina que proclama tal exclusión demuestra ser intrínsecamente contradictoria. La idea expresada en el precepto bíblico "Ama a tu prójimo como a ti mismo", implica que el respeto por la propia integridad y unicidad, el amor y la comprensión del propio sí mismo, no pueden separarse del respeto, el amor y la comprensión al otro. El amor a sí mismo está inseparablemente ligado al amor a cualquier otro ser.

En el texto, el término examen significa:

- a) cuestionamiento.
- b) análisis.
- c) prueba.
- d) explicación

El amor a sí mismo es importante porque

- a) es una virtud divina.
- b) es de índole psicológica.
- c) nos permite evitar las falacias.
- d) nos permite amar a los demás.
- e) es un concepto excluyente.

Si el hombre no se amara a sí mismo, entonces

- a) no podría amar a los demás.
- b) no caería en el egoísmo.
- c) respetaría a la sociedad.
- d) cumpliría con el precepto bíblico.
- e) no respetaría la integridad personal.

¿Cuál de los siguientes enunciados resume mejor el texto?

- a) Es una virtud que yo ame a los demás y a mí mismo.
- b) Comprender al otro es una virtud humana.
- c) Si amo a los demás resulta que no puedo amarme a mí mismo.
- d) Yo debo amar, respetar y comprenderme siempre a mí mismo.
- e) El amor a sí mismo implica amar a los demás.

¿Cuál de los siguientes enunciados es incompatible con lo argumentado en el texto?

- a) Todo concepto del ser humano necesariamente me incluye a mí mismo.
- b) Es una falacia lógica excluir el amor a los demás del amor a sí mismo.
- c) No puede separarse el amor al prójimo y el amor a mí mismo.
- d) Se debe amar a los demás más que a uno mismo.
- e) Excluirse a sí mismo del prójimo es contradictorio.