SMK NEGERI 1 PURWOKERTO
ASESMEN SENI BUDAYA (SENI RUPA)
Materi: Mengenal Seni Rupa dan Bahasa Visualnya

Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester	:	X (Sepuluh) / Ganjil
Bentuk Soal	:	Esai
Jumlah Soal	:	10 butir
Waktu	:	60 - 90 menit

Nama	:	
Kelas	:	
No. Absen	:	

Petunjuk:
1. Bacalah setiap soal dengan teliti sebelum menjawab.
2. Jawablah pertanyaan secara jelas, logis, dan disertai contoh bila diperlukan.
3. Kerjakan pada kolom yang telah disediakan.

1. Jelaskan pengertian seni rupa menurut pemahaman Anda, kemudian uraikan mengapa seni rupa dianggap sebagai salah satu bentuk komunikasi visual dalam kehidupan manusia.

2. Seni rupa telah ada sejak zaman prasejarah hingga saat ini. Analisislah bagaimana eksistensi seni rupa berkembang mengikuti perkembangan zaman dan berikan satu contoh konkret dari kehidupan sehari-hari yang menunjukkan peran seni rupa masih relevan hingga sekarang.

3. Garis merupakan salah satu elemen dasar seni rupa yang memiliki karakter berbeda-beda (lurus, lengkung, patah-patah, tebal, tipis). Pilihlah salah satu karya seni rupa (lukisan, ilustrasi, atau desain) yang pernah Anda lihat, lalu jelaskan jenis garis apa yang dominan digunakan dan kesan/makna apa yang ditimbulkan oleh garis tersebut.

4. Bentuk (form) dalam seni rupa dibedakan menjadi bentuk geometris dan bentuk organis. Jelaskan perbedaan keduanya, lalu berikan masing-masing satu contoh objek di sekitar Anda yang mewakili kedua jenis bentuk tersebut.

LIVEWORKSHEETS

5. Warna memiliki peran penting dalam menyampaikan pesan dan emosi pada sebuah karya seni rupa. Jika Anda diminta membuat poster bertema "Kepedulian Lingkungan", warna apa yang akan Anda pilih sebagai warna dominan? Jelaskan alasan pemilihan warna tersebut dikaitkan dengan psikologi warna.

6. Tekstur dalam seni rupa terbagi menjadi tekstur nyata (tactile) dan tekstur semu (visual). Jelaskan perbedaan kedua jenis tekstur tersebut, kemudian berikan contoh penerapannya masing-masing dalam sebuah karya seni rupa dua dimensi maupun tiga dimensi.

7. Ruang (space) sebagai elemen seni rupa dapat dihadirkan secara nyata maupun ilusi/semu pada bidang datar. Analisislah bagaimana seorang seniman dapat menciptakan kesan ruang (kedalaman) pada karya lukisan dua dimensi, sertakan minimal dua teknik yang dapat digunakan.

8. Gelap terang (value) berfungsi untuk memberikan kesan volume dan dimensi pada karya seni rupa. Evaluasilah sebuah karya seni rupa (boleh berdasarkan pengamatan Anda terhadap karya nyata atau reproduksi karya terkenal), kemudian jelaskan bagaimana penerapan gelap terang pada karya tersebut memengaruhi kesan ruang dan suasana yang ditimbulkan.

9. Perhatikan sebuah karya seni rupa dua dimensi (lukisan, poster, atau ilustrasi) yang Anda ketahui. Identifikasi minimal empat elemen dasar seni rupa (garis, bentuk, warna, tekstur, ruang, atau gelap terang) yang terdapat pada karya tersebut, kemudian jelaskan bagaimana elemen-elemen tersebut saling berkaitan membentuk kesatuan visual yang bermakna.

10. Sebagai calon lulusan SMK, evaluasilah pentingnya memahami bahasa visual (elemen-elemen dasar seni rupa) bagi seseorang yang akan berkarier di bidang desain, seni, atau industri kreatif. Berikan argumen yang logis disertai contoh penerapannya dalam dunia kerja.

~ Selamat Mengerjakan ~

LIVEWORKSHEETS