



Universidad Autónoma De Santo Domingo

Primada de América. Fundada el 28 de octubre de 1538

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN DOCENTE PARA LA EDUCACIÓN MEDIA
DIVISIÓN DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN PERMANENTE

CUESTIONARIO DE CONTEXTO E IMPACTO PEDAGÓGICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Centro Educativo: Gregorio Urbano Gilbert Suero (GUGS)

Nivel: Secundario – Modalidad en Artes

Año Lectivo: 2024-2025

Propósito del instrumento

El presente cuestionario tiene como finalidad recopilar información sobre las experiencias, percepciones y valoraciones de los estudiantes respecto a las visitas pedagógicas a museos y espacios culturales como estrategia de enseñanza-aprendizaje en la Modalidad en Artes. La información obtenida se utilizará únicamente con fines académicos e investigativos, garantizando la confidencialidad y el anonimato de los participantes.

Instrucciones

Lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una **X** la opción que mejor represente su experiencia u opinión. En las preguntas donde se indique, puede seleccionar más de una respuesta. Su participación es voluntaria y completamente anónima.

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Variable Respuesta

Grado _____

Sección _____

Edad _____ años

Género ☐ Femenino ☐ Masculino ☐ Otro ☐ Prefiero no responder

BLOQUE I. VINCULACIÓN ACTUAL CON ESPACIOS CULTURALES

1. Durante el año escolar 2024-2025, ¿cuántas veces visitaste un museo o centro cultural junto con tus profesores de la Modalidad en Artes?

Opciones

- ☐ Ninguna vez
- ☐ 1 o 2 veces
- ☐ 3 o 4 veces
- ☐ 5 veces o más

2. ¿Cuáles de los siguientes museos o espacios culturales has visitado con fines pedagógicos junto a la escuela? (Puede marcar varias opciones.)

Opciones

- ☐ Museo de Arte Moderno (MAM)
- ☐ Museo de las Casas Reales / Alcázar de Colón
- ☐ Centro Cultural de España
- ☐ Centro Cultural Banreservas
- ☐ Museo Nacional de Historia y Geografía
- ☐ Museo del Hombre Dominicano
- ☐ Ninguno
- ☐ Otro: _____

3. ¿Has participado en alguna actividad o taller artístico realizado en tu municipio (Santo Domingo Norte)?

Opciones

- ☐ Sí
- ☐ No

BLOQUE II. VALOR PEDAGÓGICO Y MOTIVACIÓN

Para las siguientes afirmaciones, marque el nivel de acuerdo que mejor represente su opinión.

Escala de valoración

Valor Significado

- 1 Totalmente en desacuerdo
- 2 En desacuerdo
- 3 De acuerdo
- 4 Totalmente de acuerdo

Afirmaciones

1 2 3 4

- 4. Aprendo mejor los conceptos artísticos cuando observo las obras originales en un museo que cuando solo las veo en fotografías o videos en el aula. ☐ ☐ ☐ ☐
- 5. Observar el trabajo de artistas profesionales en museos y centros culturales me motiva a mejorar mis técnicas y producciones artísticas. ☐ ☐ ☐ ☐

Afirmaciones

1 2 3 4

6. Las visitas a museos fortalecen mi comprensión de la historia, la identidad cultural dominicana y el patrimonio nacional. ☐ ☐ ☐ ☐

7. Me siento más motivado e interesado en las clases de la Modalidad en Artes cuando sé que realizaré una salida pedagógica a un museo o centro cultural. ☐ ☐ ☐ ☐

BLOQUE III. SECUENCIA DIDÁCTICA Y ROL DOCENTE

8. Antes de realizar la visita al museo, ¿cuáles de las siguientes actividades realizan tus profesores? *(Puede marcar varias opciones.)*

Opciones

- ☐ Explican el tema y los objetivos de la visita.
- ☐ Asignan investigaciones sobre los artistas o las obras que se observarán.
- ☐ Entregan una guía de observación o cuestionario para completar durante la visita. *(Nueva opción)*
- ☐ Organizan una conversación o presentación sobre el museo y las normas de comportamiento. *(Nueva opción)*
- ☐ No realizan ninguna actividad previa.

9. Durante el recorrido por el museo, ¿qué recursos utilizas como parte de la actividad? *(Puede marcar varias opciones.)*

Opciones

- ☐ Guía de preguntas o cuestionario.
- ☐ Libreta de apuntes o sketchbook.
- ☐ Teléfono móvil para fotografías o videos autorizados.
- ☐ Ninguno; solo escucho la explicación del guía.

10. Después de la visita al museo, ¿cómo evalúan tus profesores el aprendizaje? *(Puede marcar varias opciones.)*

Opciones

- ☐ Informe escrito, ensayo o bitácora.
- ☐ Elaboración de una obra artística o proyecto inspirado en la visita.
- ☐ Debate o socialización en el aula.
- ☐ No realizan actividades posteriores.

BLOQUE IV. LIMITACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

11. ¿Cuál considera que es el principal obstáculo para realizar más visitas pedagógicas a museos? *(Seleccione una sola opción.)*

Opciones

- ☐ La distancia y el tiempo de traslado desde Santo Domingo Norte.
- ☐ El costo del transporte y otros gastos.
- ☐ La dificultad para gestionar permisos y organizar las salidas.
- ☐ La falta de interés de estudiantes o docentes.

12. ¿Qué actividades le gustaría que se implementaran mediante un plan educativo entre el centro GUGS y los museos? *(Puede marcar varias opciones.)*

Opciones

- ☐ Visitas guiadas especializadas con artistas o curadores.
- ☐ Talleres prácticos dentro de los museos.
- ☐ Exposiciones itinerantes o charlas de los museos en la escuela.
- ☐ Concursos y exposiciones donde los estudiantes del GUGS presenten sus obras en los museos.