



UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL "HUMBERTO MATA MARTÍNEZ"
EDUCACIÓN A DISTANCIA VIRTUAL

DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE:

Nombres y Apellidos:

Asignatura: Lengua y Literatura

Unidad: 1

Curso: Octavo EGBS

Paralelo:

Fecha de entrega:

Actividad formativa 1 – U1

Para desarrollar la siguiente actividad tome en cuenta la siguiente indicación:

- Revise la guía de contenidos para desarrollar la actividad.

- Arrastre las opciones correctas a cada celda del cuadro para entender la evolución de la escritura.

Época	Acontecimiento	Descripción	Importancia
40 000 – 12 000 a. C.	Etapas Paleolítica – arte rupestre		Primer paso comunicativo más allá del habla; preserva mensajes para siempre.
8 000 – 6 000 a. C.	Etapas Neolítica Sedentarios; desarrollo de la agricultura y ganadería. Utilizan fichas de arcilla		Surge necesidad de registrar excedentes para comercio honesto entre comunidades.
6 000 a. C.	Signos pictográficos Tablillas planas de arcilla fresca		Método práctico y transportable; evolución hacia escritura rápida.
3 500 – 3 000 a. C.	Escritura Cuneiforme		Nace escritura propiamente dicha; registra leyes (Hammurabi), Poema de Gilgamesh y vida diaria.

Pictogramas evolucionan a números y letras en arcilla. Primeras escuelas de escribas ("casas de tablillas").	Dibujos tallados en cuevas para comunicar la caza, rituales y vida diaria.	Registros gráficos mucho más livianos y rápidos.	Usan figuritas de arcilla para contar productos de intercambio.
--	--	--	---

2. Lea cada afirmación sobre los primeros seres humanos y marque con una "X" si es **Verdadera (V)** o **Falsa (F)**.

Afirmación	V	F
Las pinturas rupestres se hacían únicamente para decorar las cuevas.		
Para que un dibujo se considere "escritura", debe haber un acuerdo o convención sobre su significado.		
La invención de la agricultura obligó a los humanos a viajar más para buscar comida.		
El "excedente" de comida creó la necesidad de llevar cuentas y registros.		

3. Observe con atención las dos columnas. Luego, una con una línea cada soporte de escritura con su descripción correcta.

Tablillas de arcilla



Soporte fabricado con piel de animal, resistente y usado para conservar textos por muchos años.

Papiro



Soporte rígido utilizado para escribir leyes y mensajes importantes que debían durar para siempre.

Pergamino



Soporte hecho de barro fresco que se escribía con un punzón y se secaba al sol o al fuego.

Piedra y bronce



Soporte flexible elaborado con una planta, fácil de enrollar y transportar.

4. Observe el siguiente video sobre la historia de Gilgamesh y complete con una palabra los enunciados.



- a. Hace unos 5000 años, en Uruk (actual Irak), en _____ surgió la división del tiempo en horas y minutos y el concepto de _____ marcando un gran avance de la humanidad en su lucha por comprender y organizar el tiempo.
- b. En Uruk surgió la _____ que permitió preservar ideas a través del tiempo. Enedua, primera autora conocida, firmó sus obras y expresó sus sueños. También allí nació la epopeya de _____, el primer héroe que buscó vencer al tiempo y alcanzar la inmortalidad.
- c. Gilgamesh, héroe de Uruk, vivió grandes aventuras en busca de la _____, conoció Utnapishtim y la historia del _____, la historia de una inundación que había destruido el mundo y cómo uno de los dioses había enseñado a Utnapishtim a construir un arca para rescatar a su familia y a los animales.
- d. Gilgamesh aunque no obtuvo la vida eterna, logró la inmortalidad al ser recordado a través de _____