Pat Morita, el maestro de 'Karate Kid'

heroicidad, fraudulenta, imperecederos enemigos, torturada, legado, discapacitado contienda, rasgados, integración, nominación, propósito



Pocas narraciones tan fascinantes y recurrentes como la del héroe que vence a su propia mentira. Algo de todo ello hay en el documental *More than Miyagi: the Pat Morita Story,* firmado por el obsesivo en la materia Kevin Derek. Se cuenta la historia trágica y hasta cierto punto _____ de un hombre humillado que vivió para entregar al mundo una historia perfecta de superación. Es héroe por precisamente traidor. Y al revés.

Pat Morita dio vida al japonés más célebre que conocieron los años 80 de la mano de *Karate kid* con sus dos secuelas y que ahora vuelve a nosotros transfigurado en el espíritu autoparódico de la serie de Netflix *Cobra Kai.* En su haber, la templanza, el perfecto conocimientos de unas artes marciales milenarias y, más importante, el encarnar la imagen de la _____ en un país construido a partir del aluvión de culturas.

La película más que discutir cada uno de los atributos del mito, se limita a colocarlos en el trasiego de una vida como poco _____. Jamás habló una palabra de japonés pese a que buena parte de su éxito desde sus orígenes como monologuista cómico consistiera en imitar el acento en una exhibición de lo que hoy se consideraría más que políticamente incorrecto; su único conocimiento del kárate fue ninguno; pasó la infancia en el fragor de la Segunda Guerra Mundial en un campo de concentración de Arizona por precisamente ser hijo de los _____ del país; jamás consiguió triunfar en la televisión como el comediante que era, y acabó sus días asediado por el alcoholismo y la sensación de abandono. Fue lo contrario de lo que proyectó en la pantalla y, por ello, su mentira acabó por ser su mayor _____.

More than Miyagi: The Pat Morita story cuenta todo esto, pero sin acritud. Nada de lo revelado es estrictamente nuevo. Una de sus hijas lo comentaba en un carta abierta con ocasión de su muerte: «Karate kid le convirtió en un actor mundialmente reconocido, pero también le arruinó, acabó con su amor propio y le dejó sin _____ en la vida».

Derek insiste en rescatar en cada plano su _____ y hasta su magisterio pese al propio Morita y pese a cada una de sus debilidades y todos sus pesares. En 2011, dirigía *Empty Hand: The Real Karate Kids*, donde reivindicaba la labor de proselitismo de una cinta estrenada en 1986 y que sirvió como ninguna otra a la difusión del kárate y las artes marciales. Cuatro años después, su foco de atención fue el actor que dobló a Morita en la cinta, Fumio Demura, y padre de la auténtica patada de la grulla en *'The Real Miyagi'*. Ahora, de la mano de la viuda y tercera esposa, Evelyn Guerrero, recupera la memoria contra el penar de la propia memoria.

La cinta arranca con precisamente dolor. A los dos años, nuestro héroe fue diagnosticado con tubercolosis espinal. Lo que le obligó a estar inmovilizado hasta los 10 en los que una operación hizo que, por fin, pudiera andar. Eso ocurrió en 1942. Pronto, el inicio de la guerra mundial hizo que, como él mismo declarara en su momento, pasara de «niño _____ a enemigo público». Su familia fue recluida en un campo de concentración durante todo lo que duró la _____. Lo que vivió después, tampoco sirvió para enderezar el destino. El Estados Unidos que surgió tras la bomba atómica resultó estar tan orgulloso de su victoria y de sus logros económicos como infectado de odio.

Su infancia, nos recuerda la película, la componen en buena medida los recuerdos _____ de un país tapizado de carteles donde se negaba el acceso a los comercios y a la compra de casas a los japoneses como él. «Fue entonces», dice en una entrevista antigua, «cuando mis padres decidieron abrir un restaurante... chino».

LIVEWORKSHEETS

Lo que sigue es un largo camino hacia el éxito de *sensei* Nariyoshi Miyagi que le reportaría la primera _____ al Oscar para un asiático nacido en el país jalonado de apariciones brillantes como el comediante que siempre fue. En la primera imagen del documental es Fred Astair el que le presenta para acto seguido él mismo hacer un chiste sobre su acento primero y sus ojos _____ después. Luego vendría su aparición en *M.A.S.H.*, su primer salto a la fama de la mano de la sitcom *Happy Days*... y su eterno habitar al lado del maestro Miyagi pese al alcoholismo, el olvido, la humillación...

El héroe que hizo grande su propia mentira. Dar cera...



https://www.elmundo.es/cultura/cine/2021/03/15/604e3415fc6c83e8118b457a.html

Editado y realizado por Hugo Rivero Garcia

LIVEWORKSHEETS