LKPD

Pembelajaran Tari Bedana

Nama:

Kelas:

LIVEWORKSHEETS

Nama : .....

Kelas : .....

LKPD TARI BEDANA

PILIHAN GANDA

1 **Kostum penari Bedana perempuan biasanya terdiri dari...**

A Baju kurung dan Tapis Lampung
B Selendang dan siger Lampung
C Kemben dan sarung batik
D Baju adat Palembang

2 **Ciri khas Tari Bedana terletak pada...**

A Gerak lambat dan penuh makna
B Gerak cepat dan enerjik dengan irama musik Islam
C Gerak teatrikal dan dramatis
D Gerak yang meniru alam sekitar

3 **Salah satu ragam gerak dalam Tari Bedana adalah gerak...**

A Belitut
B Sembah
C Tayuban
D Samber Melayang

4 **Iringan musik Tari Bedana menggunakan alat musik tradisional seperti...**

A Kolintang dan sasando
B Gambus, rebana, dan ketipung
C Angklung dan suling bambu
D Gamelan Jawa

5 **Kostum penari Bedana laki-laki disebut dengan istilah...**

A Tapis jung sarat
B Belanga dan sarung tumpal
C Baju tulang bawo
D Teluk belanga dan sesapuran

6 **Dibawah ini gerak yang menjadi transisi pada Tari Bedana adalah**

A Gerak sembah
B Gerak tahtim
C Gerak langkah silang
D Gerak ayun

7 **Amati gambar di bawah!**
Aksesoris nomor berapa yang disebut dengan papan jajar?

1

2

3

4

LIVEWORKSHEETS

Nama : .....

Kelas : .....

LKPD TARI BEDANA

PILIHAN GANDA

8 **Nilai utama yang terkandung dalam Tari Bedana adalah...**

A. Keberanian dan kekuatan
B. Keramahan dan sopan santun
C. Kesedihan dan kehilangan
D. Keanggunan dan kemewahan

9 **Tari Bedana biasanya dibawakan oleh...**

A. Laki-laki dan perempuan muda
B. Orang tua
C. Anak-anak
D. Penari tunggal

10 **Tari Bedana pertama kali muncul pada masa penyebaran agama...**

A. Hindu
B. Buddha
C. Islam
D. Kristen

11 **Tokoh yang berperan penting dalam memperkenalkan Tari Bedana adalah...**

A. Sunan Kalijaga
B. Ki Gede Sebatin
C. Raden Intan II
D. Ratu Aguung Lampung

12 **Nilai-nilai yang terkandung dalam Tari Bedana dapat dijadikan teladan bagi generasi muda, terutama dalam hal...**

A. Keberanian menghadapi musuh
B. Sopan santun dan kebersamaan
C. Ketaatan terhadap adat istana
D. Kemewahan dan kekuasaan

13 **Tari Bedana pertama kali dikenal di wilayah Lampung pada sekitar abad ke...**

A. 14
B. 15
C. 16
D. 17

14 **Tari Bedana saat ini tidak hanya dikenal di Lampung, tetapi juga...**

A. Menjadi bagian dari pertunjukan nasional
B. Sudah dilupakan masyarakat
C. Hanya ditampilkan di luar negeri
D. Hanya diajarkan di pesantren

15 **Perhatikan gambar di atas!**
Manakah yang menjadi aksesoris kepala laki-laki pada Tari Bedana?

1

2

3

4

LIVEWORKSHEETS

Nama : .....

Kelas : .....

ESSAY

JAWAB DENGAN JELAS DAN BENAR!

1 Jelaskan sejarah Tari bedana!

Jawaban :

.....

.....

.....

.....

2 Nilai-nilai apa yang terkandung dalam tari bedana?

Jawaban :

.....

.....

.....

.....

3 Apa tujuan revitalisasi tari bedana yang dilakukan pada tahun 1988?

Jawaban :

.....

.....

.....

.....

4 Sebutkan ragam gerak tari bedana! Minimal 5 Ragam.

Jawaban :

.....

.....

.....

.....

5 Bagaimana peran tari bedana dalam memperkenalkan identitas budaya Lampung kepada masyarakat luas?

Jawaban :

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS