Nama :
Kelas :

Pilihan Ganda

1. Kostum penari Bedana perempuan biasanya terdiri dari...
A. Baju kurung dan Tapis Lampung
B. Selendang dan siger Lampung
C. Kemben dan sarung batik
D. Baju adat Palembang

2. Ciri khas Tari Bedana terletak pada...
A. Gerak lambat dan penuh makna
B. Gerak cepat dan energik dengan irama musik Islam
C. Gerak teatrikal dan dramatis
D. Gerak yang meniru alam sekitar

3. Salah satu ragam gerak dalam Tari Bedana adalah gerak...
A. Belitut
B. Sembah
C. Tayuban
D. Samber Melayang

4. Iringan musik Tari Bedana menggunakan alat musik tradisional seperti...
A. Kolintang dan sasando
B. Gambus, rebana, dan ketipung
C. Angklung dan suling bambu
D. Gamelan Jawa

5. Kostum penari Bedana laki-laki disebut dengan istilah...
A. Tapis jung sarat
B. Belanga dan sarung tumpal
C. Baju tulang bawo
D. Teluk belanga dan sesapuran

6. Dibawah ini gerak yang menjadi transisi pada Tari Bedana adalah
A. Gerak sembah
B. Gerak tahtim
C. Gerak langkah silang
D. Gerak ayun

7. Amati gambar di atas!
Aksesoris nomor berapa yang disebut dengan papan jajar?
A. 1
B. 2
C. 3
D. 4

LIVEWORKSHEETS

Nama :
Kelas :

Pilihan Ganda

1. Kostum penari Bedana perempuan biasanya terdiri dari...
A. Baju kurung dan Tapis Lampung
B. Selendang dan siger Lampung
C. Kemben dan sarung batik
D. Baju adat Palembang

2. Ciri khas Tari Bedana terletak pada...
A. Gerak lambat dan penuh makna
B. Gerak cepat dan energik dengan irama musik Islam
C. Gerak teatrikal dan dramatis
D. Gerak yang meniru alam sekitar

3. Salah satu ragam gerak dalam Tari Bedana adalah gerak...
A. Belitut
B. Sembah
C. Tayuban
D. Samber Melayang

4. Iringan musik Tari Bedana menggunakan alat musik tradisional seperti...
A. Kolintang dan sasando
B. Gambus, rebana, dan ketipung
C. Angklung dan suling bambu
D. Gamelan Jawa

5. Kostum penari Bedana laki-laki disebut dengan istilah...
A. Tapis jung sarat
B. Belanga dan sarung tumpal
C. Baju tulang bawo
D. Teluk belanga dan sesapuran

6. Dibawah ini gerak yang menjadi transisi pada Tari Bedana adalah
A. Gerak sembah
B. Gerak tahtim
C. Gerak langkah silang
D. Gerak ayun

7. Amati gambar di atas!
Aksesoris nomor berapa yang disebut dengan papan jajar?
A. 1
B. 2
C. 3
D. 4

LIVEWORKSHEETS

Essay

Jawablah pertanyaan berikut dengan jelas dan benar!

1. Jelaskan sejarah Tari bedana!

2. Nilai-nilai apa yang terkandung dalam tari bedana?

3. Apa tujuan revitalisasi tari bedana yang dilakukan pada tahun 1988?

4. Sebutkan ragam gerak tari bedana! Minimal 5 Ragam.

5. Bagaimana peran tari bedana dalam memperkenalkan identitas budaya Lampung kepada masyarakat luas?

Selamat Mengerjakan!

LIVEWORKSHEETS