

Essay



Jawablah pertanyaan berikut dengan jelas dan benar!

1. Jelaskan sejarah Tari bedana!
2. Nilai-nilai apa yang terkandung dalam tari bedana?
3. Apa tujuan revitalisasi tari bedana yang dilakukan pada tahun 1988?
4. Sebutkan ragam gerak tari bedana! Minimal 5 Ragam.
5. Bagaimana peran tari bedana dalam memperkenalkan identitas budaya Lampung kepada masyarakat luas?



Selamat Mengerjakan!



27/60

Nama :
Kelas :

Pilihan Ganda



- Kostum penari Bedana perempuan biasanya terdiri dari...
A. Baju kurung dan Tapis Lampung
B. Selendang dan siger Lampung
C. Kemben dan sarung batik
D. Baju adat Palembang
- Ciri khas Tari Bedana terletak pada...
A. Gerak lambat dan penuh makna
B. Gerak cepat dan energik dengan irama musik Islam
C. Gerak teatrikal dan dramatis
D. Gerak yang meniru alam sekitar
- Salah satu ragam gerak dalam Tari Bedana adalah gerak...
A. Belitut
B. Sembah
C. Tayuban
D. Samber Melayang
- Iringan musik Tari Bedana menggunakan alat musik tradisional seperti...
A. Kolintang dan sasando
B. Gambus, rebana, dan ketipung
C. Angklung dan suling bambu
D. Gamelan Jawa
- Kostum penari Bedana laki-laki disebut dengan istilah...
A. Tapis jung sarat
B. Belanga dan sarung tumpal
C. Baju tulang bawo
D. Teluk belanga dan sesapuran
- Dibawah ini gerak yang menjadi transisi pada Tari Bedana adalah
A. Gerak sembah
B. Gerak tahtim
C. Gerak langkah silang
D. Gerak ayun



1.



2.



3.



4.

7. Amati gambar di atas!
Aksesoris nomor berapa yang disebut dengan papan jajar?
- 1
 - 2
 - 3
 - 4



Rotasi



Slideshow



Berbagi



Cari



27/60

Nama :
Kelas :

Pilihan Ganda



- Kostum penari Bedana perempuan biasanya terdiri dari...
A. Baju kurung dan Tapis Lampung
B. Selendang dan siger Lampung
C. Kemben dan sarung batik
D. Baju adat Palembang
- Ciri khas Tari Bedana terletak pada...
A. Gerak lambat dan penuh makna
B. Gerak cepat dan energik dengan irama musik Islam
C. Gerak teatrikal dan dramatis
D. Gerak yang meniru alam sekitar
- Salah satu ragam gerak dalam Tari Bedana adalah gerak...
A. Belitut
B. Sembah
C. Tayuban
D. Samber Melayang
- Iringan musik Tari Bedana menggunakan alat musik tradisional seperti...
A. Kolintang dan sasando
B. Gambus, rebana, dan ketipung
C. Angklung dan suling bambu
D. Gamelan Jawa
- Kostum penari Bedana laki-laki disebut dengan istilah...
A. Tapis jung sarat
B. Belanga dan sarung tumpal
C. Baju tulang bawo
D. Teluk belanga dan sesapuran
- Dibawah ini gerak yang menjadi transisi pada Tari Bedana adalah
A. Gerak sembah
B. Gerak tahtim
C. Gerak langkah silang
D. Gerak ayun



1.



2.



3.



4.

7. Amati gambar di atas!
Aksesoris nomor berapa yang disebut dengan
- 1
 - 2
 - 3
 - 4



Rotasi



Slideshow



Nama :
Kelas :



Pilihan Ganda

8. Nilai utama yang terkandung dalam Tari Bedana adalah...
A. Keberanian dan kekuatan
B. Keramahan dan sopan santun
C. Kesedihan dan kehilangan
D. Keanggunan dan kemewahan
9. Tari Bedana biasanya dibawakan oleh...
A. Laki-laki dan perempuan muda
B. Orang tua
C. Anak-anak
D. Penari tunggal
10. Tari Bedana pertama kali muncul pada masa penyebaran agama...
A. Hindu
B. Buddha
C. Islam
D. Kristen
11. Tokoh yang berperan penting dalam memperkenalkan Tari Bedana adalah...
A. Sunan Kalijaga
B. Ki Gede Sebatin
C. Raden Intan II
D. Ratu Agung Lampung
12. Nilai-nilai yang terkandung dalam Tari Bedana dapat dijadikan teladan bagi generasi muda, terutama dalam hal...
A. Keberanian menghadapi musuh
B. Sopan santun dan kebersamaan
C. Ketaatan terhadap adat istana
D. Kemewahan dan kekuasaan
13. Tari Bedana pertama kali dikenal di wilayah Lampung pada sekitar abad ke...
A. 14
B. 15
C. 16
D. 17
14. Tari Bedana saat ini tidak hanya dikenal di Lampung, tetapi juga...
A. Menjadi bagian dari pertunjukan nasional
B. Sudah dilupakan masyarakat
C. Hanya ditampilkan di luar negeri
D. Hanya diajarkan di pesantren



15. Perhatikan gambar di atas!
Manakah yang menjadi aksesoris kepala laki-laki pada Tari Bedana?
- A. 1
 - B. 2
 - C. 3
 - D. 4