5 PARADA DE LLÍRIA, CIUTAT CREATIVA DE LA MÚSICA

La música de les bandes valencianes és capaç de ressuscitar els morts. La Fallera Calavera ho sap, i per això ha decidit que en la següent etapa del seu viatge anirà cap a la capital simbòlica de la música al territori valencià: Llíria. Sempre havia tingut la curiositat d'aprendre a tocar la trompa, però reconeix que potser se li n'ha passat l'arròs... (això i que, com que és una zombi, no respira, i no pot bufar i fer sonar l'instrument). En qualsevol cas, acudirà a Llíria a veure si almenys la deixen entrar a l'escola de solfeig.

La prova musical

Enguany, el certamen de bandes de música ha estat multitudinari. Hi han participat moltíssimes bandes, s'hi han interpretat moltíssimes partitures. Tant, que les notes musicals, de tant tocar-les, s'han desgastat, s'han cansat, i han desaparegut. Ara no volen saber res dels humans ni dels zombis i no hi ha manera de trobar-les ni a les partitures musicals, com a notes, ni als textos, camuflades com a síl·labes o paraules. Quin drama! Sabries emplenar els buits amb els noms de les 7 notes de l'escala del do?

[ ] em portes [ ] [ ]vista llegiré la p[ ]visió del temps.

A [ ] [ ]llera ca[ ]vera li ha [ ]bentat un explo[ ]u

i té [ ] [ ]lda foradada.

[ ] vi[ ]tes Llíria, [ ]corda veu[ ] l'Esglé[ ]a

de la Sang i el seu claust[ ].

L'Igna[ ] semp[ ] ens [ ]cita uns [ ]iloquis [ ]ntàstics.

[ ] p[ ]sentació ha estat del tot ca[ ][ ] tosa: el [ ]ristol

tenia una con[ ]gna [ ]lsa.

Al [ ]r[ ]tori ens espera [ ] [ ][ ]lia de [ ]lvia, ho

pots as[ ][ ]lar?

El ref[ ]sc que m'has[ ]nat ja té[ ]atge; saps[ ] el

[ ]frigera[ ]r està t[ ]ncat?

LIVEWORKSHEETS