

TALLER #4

¡REVISA COMO UN ESCRITOR!

1. ¿Quién escribió mejor?
2. En los dos cómics cortos cuentan la misma historia, resalta donde encuentres errores ortográficos.

A



B



3. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál se entiende mejor?

- ¿Qué errores encontraste?

- ¿Qué mejorarías del segundo cómic?

TALLER #4

ENTREGA DE OTRO CÓMIC DIFERENTE.

4. Observa los errores intencionales en el cómic.



5. Usa tu lista de cotejo y encierra los errores que hayas encontrado en el cómic.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
EL CÓMIC TIENE UN TÍTULO RELACIONADO CON LA HISTORIA		
LA HISTORIA PRESENTA UN INICIO, DESARROLLO Y FINAL.		
LOS DIÁLOGOS SON CLAROS Y FÁCILES DE COMPRENDER.		
LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN ESTÁN BIEN UTILIZADOS.		
LAS PALABRAS ESTÁN ESCRITAS CORRECTAMENTE.		
NO SE REPITEN PALABRAS INNECESARIAMENTE.		
CADA VIÑETA APORTA AL DESARROLLO DE LA HISTORIA.		
EL MENSAJE DEL CÓMIC SE ENTIENDE CON CLARIDAD.		

6. Escribe una versión mejorada del diálogo o de la narración.
