TALLER #1

Del caos de ideas al guion de cómic.

ACTIVA TUS CONOCIMIENTOS.

1. ¿Cómo se te ocurren normalmente las ideas cuando debes escribir un cuento o una historia?

2. ¿Alguna vez te has quedado sin ideas al escribir? ¿Qué hiciste?

3. ¿Por qué crees que es importante planificar antes de escribir?

OBSERVA E IMAGINA:

- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿Qué problema enfrenta?
- ¿Qué crees que debería suceder después?
- Escribe un posible final diferente.

LIVEWORKSHEETS

TALLER #1

DESCUBRE SOBRE LA LLUVIA DE IDEAS:

4. Completa el siguiente organizador gráfico con las ideas principales para planificar tu historia. Escribe un personaje, el lugar donde ocurrió la historia, el problema principal, la emoción que predominará, un objeto importante y el posible final de tu cómic.

CONSTRUYE TU HISTORIA:

5. Completa la siguiente tabla.

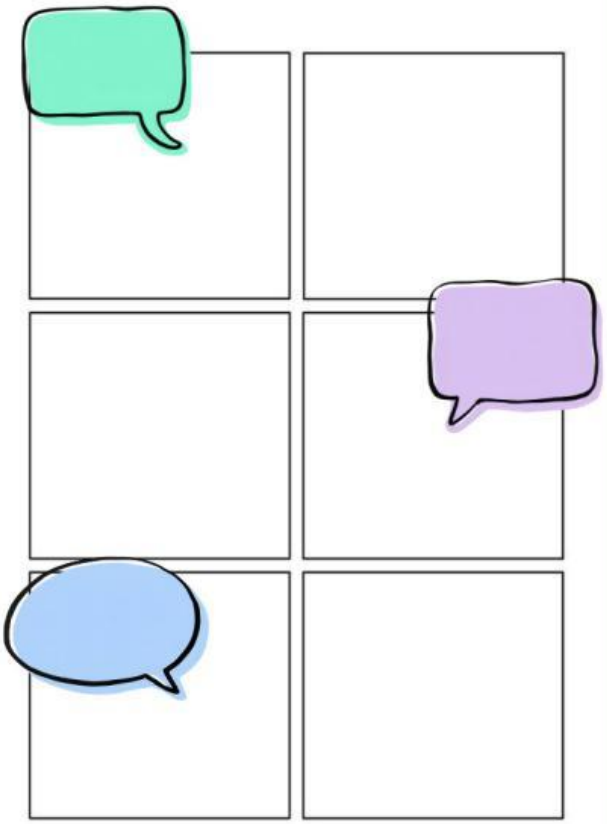
ELEMENTO	MI HISTORIA
PERSONAJE PRINCIPAL	
PERSONAJE SECUNDARIO	
LUGAR	
CONFLICTO	
SOLUCIÓN	

LIVEWORKSHEETS

TALLER #1

DEL MAPA AL GUION:

6. Utiliza la información de tu organizador gráfico y la tabla resuelta para elaborar el primer borrador de tu cómic. Crea una historia de 6 viñetas con un título creativo, personajes, diálogos y una secuencia lógica de acontecimientos. Puedes realizar dibujos sencillos que representen las acciones principales de la historia.



REVISA TU PLANIFICACIÓN:

7. Marca con ✓ si tu cómic creado cumple con cada ítem.

MI HISTORIA TIENE INICIO	
TIENE UN CONFLICTO	
TIENE PERSONAJES	
TIENE ESCENARIO	
TIENE UN FINAL	
MIS IDEAS SON CLARAS	

LIVEWORKSHEETS

TALLER #1

COMPARTE TU HISTORIA:

8. Intercambia tu guion con un compañero/a. Después responde lo siguiente:

- ¿Qué fue lo que más llamó tu atención de la historia de tu compañero/a?
- ¿Qué parte de la historia te pareció más interesante o creativa?
- Si pudieras cambiar el final del cómic, ¿cómo lo escribirías? Explica tu propuesta.
- ¿Qué aprendiste al leer la historia de tu compañero/a que podría ayudarte a mejorar tus futuras creaciones?

REFLEXIONA:

9. ¿Cómo te ayudó la lluvia de ideas a organizar mi historia?

_____

_____

10. ¿Qué fue lo más difícil al planificar tu cómic?

_____

_____

LIVEWORKSHEETS