



ใบงานดนตรี

เรื่อง “โน้ตดนตรี และ เทคนิคการขับร้อง”

- 1** จังหวะเพลงไทยแบ่งออกเป็น 3 จังหวะ
จังหวะสามัญ จังหวะฉิ่ง จังหวะหน้าทับ
ให้นักเรียนอธิบายลักษณะของแต่ละจังหวะ

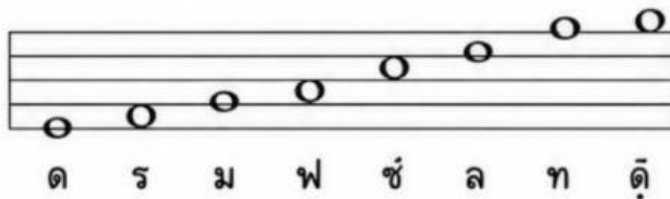


จังหวะสามัญ

จังหวะฉิ่ง

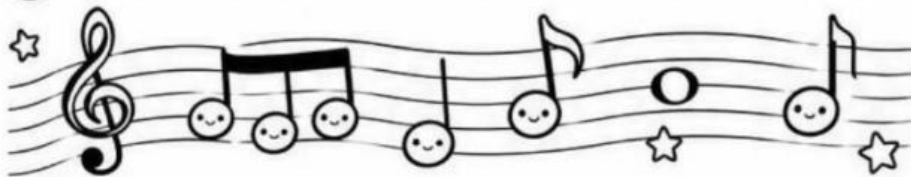
จังหวะหน้าทับ

- 2** การเริ่มฝึกอ่านโน้ตเพลงไทย



จากภาพคือโน้ตอะไรบ้าง

- 3** โน้ตสากลคือ _____



ตัวอย่างโน้ตสากล
มีอะไรบ้าง

- 4** เครื่องหมายแปลงเสียง ให้นักเรียนวาดภาพสัญลักษณ์เครื่องหมายแปลงเสียง
และเขียนชื่อให้ถูกต้อง

เครื่องหมายชาร์ป
(Sharp)

เครื่องหมายแฟลต
(Flat)

เครื่องหมายดับเบิลชาร์ป
(Double Sharp)

เครื่องหมายดับเบิลแฟลต
(Double Flat)

เครื่องหมายเนเชอรัล
(Natural)



ชื่อ-สกุล _____

ชั้น _____

เลขที่ _____