

	COLEGIO DEL ROSARIO DE SANTO DOMINGO			
	Año 2023: Educamos en la acogida y apertura para construir la fraternidad en la niñez y la juventud Rosarista			
	Asunto: Evaluación de desempeño básico II Trimestre			Fecha:
	Asignatura:	Lengua Castellana	Curso:	Quinto _____
	Docente:	Sandra Patricia Arévalo - Johana Alexandra Vargas	Revisó:	Pilar Sánchez
	Estudiante			

Lea atentamente el siguiente fragmento de texto y resuelva las preguntas 1 y 2 (B1-B2)

Lea atentamente el siguiente texto y resuelva la pregunta 1.

PRAE

Texto 1

La falta de conciencia y responsabilidad

El planeta tierra es el hogar de la humanidad. Lo lógico será que se procure cuidar, como toda persona lo hace, de su propia casa. Sin embargo, está claro que no es esto lo que está ocurriendo actualmente.

Cada día, vemos a personas de todas las edades tirar a la calle sus desperdicios. ¿Qué evidencia eso? Evidencia una falta de educación.

El mundo está cambiando. La crisis económica, ambiental y social son diferentes manifestaciones de un modelo de desarrollo insostenible basado en los principios de explotación de los recursos para extraer el máximo beneficio en el menor tiempo posible, sin considerar el impacto que esto genera en los ecosistemas y las poblaciones.

La responsabilidad es un sentido de conciencia. En otras palabras "es darse cuenta". Comprender que debemos ciertas actitudes, ciertas opciones.

Al ser responsable, comprendemos que una situación determinada, requiere a su vez de una acción concreta que vaya acorde a las características de esa situación.

Esta capacidad de poder ver y comprender, debe ser estimulada desde temprana edad. Si a un niño no se le enseñan determinados valores a la edad adecuada, es muy probable que ya no los aprenda en el futuro, o que sea mucho más difícil que los asimile.

Recuperado de: <https://www.aboutespanol.com/texto-argumentativo-sobre-la-contaminacion-ambiental-2879590>

1. Responda de acuerdo con el texto, ¿por qué nos falta conciencia con el cuidado del planeta? Justifique por lo menos 3 razones presentes en el texto.

Texto 2

El cielo del gorrión

Había un gorrión minúsculo que cuando retumbaba el trueno de la tormenta, se tumbaba en el suelo y levantaba sus patitas

hacia el cielo. -¿Por qué haces eso? -le preguntó un zorro. - ¡Para proteger la tierra, que contiene muchos seres vivos! - contestó el gorrión- Si por desgracia el cielo cayese de repente, ¿te das cuenta de lo que ocurriría? Por eso levanto mis patas para sostenerlo -¿Con tus enclenques patitas quieres sostener el inmenso cielo? -preguntó el zorro. -Aquí abajo cada uno tiene su cielo -dijo el gorrión-. Vete... tú no lo puedes comprender...

(Anónimo turco, 2015)

Recuperado de: <https://ciudadseva.com/texto/el-cielo-del-gorrion/>

2. Las palabras subrayadas en el texto cumplen la función de

- A. adverbios ya que modifican los verbos.
- B. adjetivos que caracterizan los sustantivos.
- C. verbos en pasado y en forma no personal.
- D. verbos pues corresponden con acciones.

3. Las palabras: proteger y sostener tomadas del texto son:

- A. verbos en infinitivo.
- B. verbos en gerundio.
- C. Verbos en participio.
- D. verbos en pasado.

Lea atentamente el siguiente fragmento de texto y resuelva las preguntas 5-7 (B1-B2-B3)

Texto 3

Las aventuras de Tom Sawyer

Llegó la mañana del sábado y el mundo estival (verano) apareció luminoso y fresco y rebosante de vida. En cada corazón resonaba un canto; y si el corazón era joven, la música subía hasta los labios. Todas las caras parecían alegres, y los cuerpos, anhelosos de movimiento. Las acacias estaban en flor y su fragancia saturaba el aire. El monte de Cardiff, al otro lado del pueblo, y alzándose por encima de él, estaba todo cubierto de verde vegetación y lo bastante alejado para parecer una deliciosa tierra prometida que invitaba al reposo y al ensueño.

Tom apareció en la calle con un cubo de lechada (cemento) y una brocha atada en la punta de una pértiga (vara). Echó una mirada a la cerca, y la naturaleza perdió toda alegría y una aplanadora tristeza descendió sobre su espíritu. ¡Treinta varas de valla de nueve pies de altura! Le pareció que la vida era vana y sin objeto y la existencia una pesadumbre (pesadez-disgusto).

Lanzando un suspiro, mojó la brocha y la pasó a lo largo del tablón más alto; repitió la operación; la volvió a repetir, comparó la insignificante franja enjalbegada (cubierta con cal o yeso) con el vasto continente de cerca sin encalar, y se sentó sobre el boj (árbol), descorazonado. Jim, salió a la puerta haciendo cabriolas, con un balde de cinc y cantando *Las muchachas de Buffalo*.

Acarrear agua desde la fuente del pueblo había sido siempre a los ojos de Tom una cosa aborrecible; pero entonces no le pareció así. Se acordó de que no faltaba allí compañía. Allí había siempre muchachos de ambos sexos, blancos, mulatos y negros y entretanto, holgazaneaban, hacían cambios,

reñían, se pegaban y bromeaban. Y se acordó de que, aunque la fuente sólo distaba ciento cincuenta metros, Jim jamás estaba de vuelta con un balde de agua en menos de una hora; y aun entonces era porque alguno había tenido que ir en su busca. Tom le dijo:

-Oye, Jim: yo iré a traer el agua si tú encalas un pedazo.

Jim sacudió la cabeza y contestó:

-No puedo, amo Tom. El ama vieja me ha dicho que tengo que traer el agua y no entretenerme con nadie.

Ha dicho que se figuraba que el amo Tom me pediría que encalase, y que lo que tenía que hacer yo era andar listo y no ocuparme más que de lo mío..., que ella se ocuparía del encalado.

-No te importe lo que haya dicho, Jim. Siempre dice lo mismo. Déjame el balde, y no tardo ni un minuto.

Ya verás cómo no se entera.

-No me atrevo, amo Tom... El ama me va a cortar el pescuezo. ¡De veras que sí!

-¿Ella?... Nunca pega a nadie. Da capirotaos con el dedal, y eso ¿a quién le importa? Amenaza mucho, pero aunque hable no hace daño, a menos que se ponga a llorar. Jim, te daré una canica. Te daré una de las blancas.

Jim empezó a vacilar.

-Una blanca, Jim; y es de primera.

-¡Anda! ¡De ésas se ven pocas! Pero tengo un miedo muy grande del ama vieja.

Pero Jim era débil. La tentación era demasiado fuerte. Puso el cubo en el suelo y cogió la canica. Un instante después iba volando calle abajo con el cubo en la mano y una gran picazón y dolor en las posaderas. Tom enjalbegaba con furia, y la tía Polly se retiraba del campo de batalla con una zapatilla en la mano y el brillo de la victoria en los ojos.

Mark Twain. Cap II

4. Subraya el sujeto con color rojo y el predicado con azul de las siguientes oraciones tomadas del texto. Si el sujeto es tácito escribe en frente el pronombre correspondiente.

A. *En cada corazón resonaba un canto; y si el corazón era joven, la música subía hasta los labios.*

B. *Tom apareció en la calle con un cubo de lechada (cemento) y una brocha atada en la punta de una pértiga (vara).*

C. *mojó la brocha y la pasó a lo largo del tablón más alto; repitió la operación; la volvió a repetir*

D. *La tía Polly se retiraba del campo de batalla con una zapatilla en la mano y el brillo de la victoria en los ojos.*

5. Organiza la secuencia de acuerdo con el orden de las acciones ocurridas en el texto. Numéralas del 1- 10

_____ Tom apareció en la calle con un cubo de lechada (cemento) y una brocha atada en la punta de una pértiga (vara).

_____ Jim, un instante después iba volando calle abajo con el cubo en la mano y un gran picazón y dolor en las posaderas.

_____ Tom enjalbegaba con furia, y la tía Polly se retiraba del campo de batalla.

_____ Jim era débil. La tentación era demasiado fuerte. Puso el cubo en el suelo y cogió la canica.

_____ Llegó la mañana del sábado y el mundo estival (verano) apareció luminoso y fresco y rebosante de vida.

_____ Tom le dice a Jim, "yo iré a traer el agua si tú encalas un pedazo".

_____ Jim jamás estaba de vuelta con un balde de agua en menos de una hora; y aun entonces era porque alguno había tenido que ir en su busca.

_____ Jim sacudió la cabeza. No me atrevo, amo Tom... El ama me va a cortar el pescuezo. ¡De veras que sí!

_____ Tom, Lanzando un suspiro, mojó la brocha y la pasó a lo largo del tablón más alto; repitió la operación.

_____ Jim, salió a la puerta haciendo cabriolas, con un balde de cinc y cantando *Las muchachas de Búffalo*.

6. De acuerdo con el desenlace del fragmento de "Las aventuras de Tom Sawyer":

- A. la tía Polly castigó a Tom por distraer a Jim y lo obligó a pintar la cerca.
- B. Jim se burla de Tom, le quita la canica y no cumple su trato.
- C. la tía Polly castiga a Jim golpeándolo con una zapatilla.
- D. Tom se va a traer el agua y dejó a Jim arreglando la cerca.

7. Por lo narrado en el texto podemos afirmar que esta novela pertenece al subgénero (de)

- A. ciencia ficción debido a que se exploran las posibilidades de impacto de la tecnología y el conocimiento científico en la vida de los seres humanos.
- B. policial. Sus relatos tienen que ver con el esclarecimiento de un crimen cometido y sus protagonistas tienden a ser oficiales de policía, detectives o agentes de la ley.
- C. fantástica. Ofrece un mundo posible construido por completo desde la imaginación, con sus propias reglas, criaturas e historia, distintas del mundo real.
- D. de aventuras: Allí sus personajes se enfrentan a riesgos o peligros por vivir experiencias distintas.

Recuperado de: Fuente:

<https://concepto.de/novela/#ixzz83L38gT00>

Lea atentamente el siguiente fragmento de texto y resuelva la pregunta 7 (B3-B4)

Texto 4

Alicia en el país de las maravillas

-¡Qué sensación más extraña! --dijo Alicia--. Me debo estar encogiendo como un telescopio.

Y así era, en efecto: ahora medía sólo veinticinco centímetros, y su cara se iluminó de alegría al pensar que tenía la talla adecuada para pasar por la puertecita y meterse en el maravilloso jardín. Primero, no obstante, esperó unos minutos para ver si seguía todavía disminuyendo de tamaño, y esta posibilidad la puso un poco nerviosa. «No vaya consumirme del todo, como una vela», se dijo para sus adentros. «¿Qué sería de mí entonces?» E intentó imaginar qué ocurría con la llama de una vela, cuando la vela estaba apagada, pues no podía recordar haber visto nunca una cosa así.

(...) Mientras decía estas palabras, le resbaló un pie, y un segundo más tarde, ¡chapl!, estaba hundida hasta el cuello en agua salada.

Lo primero que se le ocurrió fue que se había caído de alguna manera en el mar. «Y en este caso podré volver a casa en tren», se dijo para sí. (Alicia había ido a la playa una sola vez en su vida, y había llegado a la conclusión general de que, fuera uno a donde fuera, la costa inglesa estaba siempre llena de casetas de baño, niños jugando con palas en la arena, después una hilera de casas y detrás una estación de ferrocarril.) Sin embargo, pronto comprendió que estaba en el charco de lágrimas que había derramado cuando medía casi tres metros de estatura.

Recuperado de
<https://recursosdidacticos.es/textos/lectura.php?id=5>

8. Quien narra la historia

- A. participa en todos los hechos.
- B. protagoniza todas las acciones.
- C. permanece ajeno a los hechos.
- D. discute con los personajes.

Lea atentamente el siguiente texto (meme) y resuelva la pregunta 10 (B5- B6)

Texto 5



9. De acuerdo con el meme, la cara del gato demuestra

- A. el malestar y disgusto que produce que nos pidan hacer algo cuando nos hemos acostado.
- B. la incertidumbre que produce que nos pidan algo cuando nos disponemos a descansar.
- C. la tristeza de saber que nos debemos levantar a pesar de que ya nos hemos acostado.
- D. el enojo que produce que nos pidan cualquier tipo de favor.

10. Escribe 5 situaciones que le han ocurrido a Ernestina y Dulce María durante la narración.
