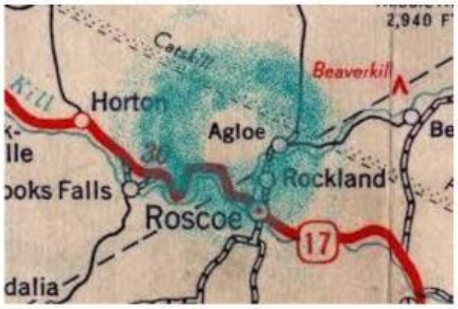
John Green: Papierové mestá

Mestečko Agloe vzniklo na križovatke dvoch prašných ciest na sever od mesta Roscoe ako výtvor kartografov Otta G. Lindberga a Ernesta Alpersa, ktorí ho pomenovali podľa vlastných iniciálok.

Pasce na falšovateľov sa vkladajú do máp po stáročia. Kartografi si vymýšľajú fiktívne pamätihodnosti, ulice, mestá a tajne ich zaznačujú do svojich máp. Ak sa vymyslený názov zjaví na mape iného kartografa, je zrejmé, že ju skopíroval. Pasce na falšovateľov sa niekedy nazývajú aj kľúčové pasce, papierové ulice a papierové mestá. Napriek tomu, že máloktorá spoločnosť vyrábajúca kartografické pomôcky priznáva ich existenciu, dajú sa nájsť aj na väčšine súčasných máp.



V 40. rokoch 20. storočia sa newyorské mesto Agloe začalo objavovať na mapách iných výrobcov. Spoločnosť Esso predpokladala, že ide o porušenie autorského práva, a chystala sa podať žalobu, no ukázalo sa, že na križovatke z mapy spoločnosti Esso niekto neznámy naozaj postavil obchod s názvom *Zmiešaný tovar Agloe*. Budova, ktorá stále stojí, je jedinou stavbou v Agloe, ktoré sa naďalej zjavuje na viacerých mapách, a tradične sa pri ňom uvádza nulový počet obyvateľov.

Čo sú podľa textu tzv. papierové mestá?

a) Fiktívne mestá, ktoré si niekto nakreslí a vystrihne z papiera.

b) Reálne mestá, do ktorých radi chodia bývať falšovatelia máp.

c) Mestá, ktoré sa objavujú na mape ale reálne neexistujú.

d) Tajné mestá, ktoré nesmú byť zakreslené do mapy.

Čo vyplýva z textu?

a) Obyvatelia mesta Agloe ho pomenovali na počesť dvoch kartografov.

b) Máloktorá kartografická spoločnosť priznáva existenciu Agloe a nechcú ho zapísať na mapu.

c) Spoločnosť Esso zažalovala niekoľko ľudí, pretože skopírovali jej mapy.

d) Papierové ulice sa do máp zakresľujú preto, aby sa podľa nich mohli rozoznať sfalšované mapy.

Slovo *fiktívny* z textu nahraď synonymom. _____

Od slova *kartograf* správne vytvor ženský názov tohto povolania. _____

Číslovky na začiatku posledného odseku správne prepíš slovom.

v _____ *rokoch* _____ *storočia*

LIVEWORKSHEETS

V knihe Papierové mestá Margo Roth Spiegelman vyzve Quentina (Q) na noc plnú prepracovaných žartov a pomsty ľuďom, o ktorých si myslí, že ju zradili. V Publixe a Wal-Marte si kúpia niekoľko špecifických vecí, ktoré im slúžia ako nástroje na rôzne „misie" počas noci.

...

Kým som parkoval pred obchodom, povedala: „Dobre teda. Spísala som zoznam. Ak budeš mať otázku, zavolaj mi. Inak, to mi pripomína, že som si už skôr dovolila naložiť ti do auta zásoby."

„Prosím? To akože ešte skôr, ako som sa na to dal?"

„Hm, áno, prísne vzaté. V každom prípade mi zavolaj, keď niečomu nebudeš rozumieť, vazelínu určite zober väčšiu než tvoja päsť. Predávajú ju v piksliach troch veľkostí – bábo, mamka, tatko. Ty chceš riadnu tatkovskú piksľu. Ak nebude, vezmi aspoň tri mamkovské." Potom mi podala zoznam a stodolárovku.

3 celé sumce Zabalené po jednom

Vazelína

Mountain Dew, balenie po 6

Kyticu tulipánov

Krém na odstraňovanie chlpov

Papierové vreckovky

Modrú farbu v Spreji

„Veľké písmená ti idú," povedal som.

„Viem. Verím v náhodné používanie veľkých písmen. Pravidlá pravopisu sú hrozne neférk slovám v strede."

Ktoré tvrdenie vyplýva z textu?

a) Margo očakáva, že Quentin za nákup zaplatí vlastnými peniazmi.

b) Jedna mamkovská piksľa vazelíny je rovnako veľká ako tri bábetkovské.

c) Margo vedela, že Q sa k nej pridá ešte predtým, ako sa ho opýtala.

d) Margo sa často mýli a nevedome píše veľké písmená v slovách nesprávne.

Pokús sa priradiť, na čo Margo s Quentinom použili jednotlivé veci z nákupného zoznamu.

	Margo a Q ich umiestnia do skrinky Jasea, chlapca, ktorý ju podviedol s jej kamarátkou Beccou. Ide o „smradľavú" pomstu.
	Margo ju použije na nastriekanie veľkého „M" na steny svojich cieľov (napríklad v Beccinom dome) ako znak svojej pomsty.
	Použil sa na sabotáž ich cieľov, konkrétne Chucka Parsona. Vlámu sa do jeho izby a nanesú mu ho na obočie.
	Margo ich dá k dverám Kristine, na ktorú neprávom kričala. Chce sa jej tak ospravedlniť za svoje správanie.
	Tieto Margo použila na zotretie čiernej farby na tvár, ktorú si naniesla, aby sa nepozorovane vykradla z domu.
	Natreli ju na kľučky v dome Chucka Parsona, aby boli klzké a ťažko sa tak otvárali dvere. Pomohlo im to pri úteku.
	Neboli použité pri žarte alebo pomste, ale Margo a Q ich vypili počas noci, keď boli smädní.

LIVEWORKSHEETS