PRUEBA DE ESPAÑOL- NIVEL B2

PRIMER SEMESTRE

Alumno:_____

Fecha:_____

1) **Completa los siguientes fragmentos con el marcador discursivo correspondiente. Hay dos extras.**

FRAGMENTO A

Si hablamos del ámbito educativo, González-Pienda y Núñez (2002) destacan que el pensamiento que tiene cada estudiante sobre su autoeficacia es muy importante. (también)_____, destacan que dentro de los objetivos de los estudiantes [...] encontramos la autoeficacia académica. (es decir)_____, los estudiantes disponen de un conocimiento previo sobre lo que van a estudiar, establecerán unas mayores metas académicas y se adaptarán mejor al ámbito universitario. (por tanto) _____, la autoeficacia académica está relacionada proporcionalmente al rendimiento académico del alumnado y, a su vez, está relacionada con las tareas académicas [...].

Fuente: *https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/130369*

En otras palabras **Sin embargo** **Asimismo** **De este modo** **En resumen**

FRAGMENTO B

Cabe tener presente que el artículo 43 de dicha Constitución, trataría la igualdad de derechos de ambos sexos en el matrimonio, creándose una ley de divorcio de carácter progresista. (No obstante) _____, el papel central de la mujer seguía como cuidadora del hogar: madre, esposa o hija. (Por otro

LIVEWORKSHEETS

lado)_____, fue un sistema político progresista que se aplicó en una sociedad tardía, (o sea) _____, un periodo de inestabilidad política para España en la que autores como Antona (2019) afirma que sería la preparación y guía de la guerra civil española.

Fuente: ***https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/130633***

En resumen es decir por otra parte por un lado sin embargo

2) **Elige la opción correcta para los siguientes verbos de cambio.**

a- Nunca vi así a Francisco. De la nada **se puso/hizo/se volvió** nervioso.

b- Cuando Laura me dejó, **me volví/quedé/hice** muy mal.

c- Después de tanto negar la profesión paterna, Pedro **se volvió/hizo/puso** médico igual que su padre.

d-Ana y yo nos **pusimos/volvimos/hicimos** histéricos cuando vimos que no nos creían.

e- Sebastian Vettel dijo que **se quedó/ hizo/ puso** mudo cuando los técnicos de Red Bull le dijeron que era el nuevo campeón mundial de Fórmula 1.

f- Después de las obras, el edificio **quedó/volvió/ puso** muy bien.

3) **Completa el siguiente texto con la forma correcta de las perífrasis verbales aprendidas en clase.**

A las siete de la mañana, Paula ya (1) _____ las conclusiones del informe; se había pasado toda la noche en vela. En ese momento, su jefe la llamó al celular. Paula, exhausta, (2) _____al teléfono cuando, de repente, se cortó la luz en toda la oficina. El pánico fue inmediato.

LIVEWORKSHEETS

—¡No puede ser! —exclamó—. Si el sistema no vuelve pronto, no (3) _____ el proyecto a tiempo.

A pesar de la oscuridad, ella (4) _____en su computadora portátil, rezando para que la batería aguantara. El documento(5)_____en un disco externo de manera automática cinco minutos antes del apagón, afortunadamente, pero todavía le faltaba revisar los gráficos.

(6) _____a cántaros afuera y el ambiente en la oficina era asfixiante. Paula (7) _____en esa propuesta más de tres meses y no iba a permitir que un cortocircuito arruinara su esfuerzo.

Media hora después, la electricidad regresó de golpe. Las pantallas parpadearon y Paula (8) _____cada línea con ojos de lince. Cuando finalmente hizo el envío digital, respiró hondo y (9) _____por los detalles menores. Todo estaba hecho.

Comprensión de texto

ADICCION A LAS PANTALLAS

La creciente adicción de los niños a las pantallas se ha convertido en un fenómeno de proporciones alarmantes, que repercute de manera significativa en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Este vínculo desmedido con los dispositivos electrónicos, caracterizado por largas horas de exposición a contenido digital, puede desencadenar una serie de efectos adversos, tales como trastornos del sueño, déficit de atención y dificultades en el establecimiento de relaciones interpersonales. Frente a esta problemática, es imperativo explorar alternativas que fomenten un equilibrio saludable entre el uso de la tecnología y otras actividades.

Una solución plausible radica en promover la implementación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas fuera del ámbito digital. Actividades como la lectura, el juego al aire libre, la práctica de deportes y la participación en actividades artísticas y culturales, no solo estimulan el pensamiento creativo y la imaginación, sino que también fortalecen el lazo afectivo con el entorno y fomentan la interacción positiva con otros individuos. Asimismo, es fundamental la asunción de un papel activo por parte de padres y educadores en la regulación del tiempo que pasan los menores frente a la pantalla, estableciendo límites claros y propiciando un ambiente familiar que promueva la comunicación y el dialogo constructivo.

LIVEWORKSHEETS

En definitiva, este fenómeno contemporáneo requiere de un enfoque holístico que involucre tanto a la comunidad educativa como a la sociedad en su conjunto. Al abordar esta problemática de manera integral, podemos trabajar en pro de un desarrollo saludable y equilibrado de las nuevas generaciones, preservando su bienestar físico, mental y emocional en un mundo cada vez más digitalizado.

1- De acuerdo al texto:

a- Los trastornos presentan un numero alarmante

b- La adicción presenta un número alarmante

c- El contenido creció alarmantemente.

2- Según el texto, la mejor forma de ayudar a los niños es

a- Reducir las pantallas en casa

b- Alentar a los niños a practicar otras actividades

c- Prohibir el uso de pantallas

3- Solo los padres serán los responsables y únicos en involucrarse en el desarrollo saludable del niño

a- Verdadero

b- Falso

4- El uso de pantallas puede causar

a- Problemas para dormir

b- Problemas para sociabilizar y prestar atención

c- Ambas son correctas

5- De acuerdo al texto, ¿qué actividades, fuera del mundo digital, fomentan el buen desarrollo social, físico y cultural? Luego de contestar, incluye tu opinión acerca del tema del texto., puedes incluir experiencias personales.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

LIVEWORKSHEETS