

Ficha interactiva:

ANALIZAMOS TEXTOS EXPOSITIVOS

GRADO: 3ERO SEC.

CURSO: RAZ. VERBAL

Lee atentamente el siguiente texto.



Aracné y la diosa Atenea³



Cuentan los viejos relatos inventados en la antigüedad que hace mucho, muchísimo tiempo, vivía en una lejana ciudad una muchacha que se llamaba Aracné. Esta muchacha trabajaba en un taller haciendo tapices y ella misma hilaba la lana, la coloreaba y hacía los tejidos. Sus tapices llegaron a tener tanta fama por su belleza que de todos los lugares acudían personas para admirarlos y todos comentaban que parecían estar realizados por la misma Atenea, diosa de las tejedoras y las bordadoras.

A Aracné aquellos comentarios no le gustaban. Pensaba que sus obras eran perfectas y no quería que se la comparara ni siquiera con una diosa. Y especialmente le molestaba que

algunas personas pensaran que debía su arte a las enseñanzas de la propia diosa. Por ese motivo, un día desafió a Atenea a tejer un tapiz.

—Diosa Atenea —gritó Aracné—, atrévete a competir conmigo tejiendo un tapiz. Así todo el mundo podrá ver quién de las dos teje mejor.

La diosa Atenea sentía realmente aprecio por Aracné y no quería hacerle daño. Por eso, tomó la figura de una anciana bondadosa y se presentó ante la joven para solicitar que fuera más modesta.

—Aracné, ¿por qué ofendes a mi diosa? —le dijo en tono cariñoso—. Confórmate con ser la mejor tejedora del mundo y no trates de igualarte a los dioses.

—Calla, vieja tonta —respondió Aracné airada—. Si Atenea no se presenta ante mí, es que no se siente capaz de competir conmigo.

En aquel mismo instante, la vieja desapareció y en su lugar quedó la diosa Atenea dispuesta a aceptar el desafío.

Atenea y Aracné pusieron rápidamente manos a la obra. Las dos tomaron unos hilos de seda y empezaron a confeccionar unos maravillosos tapices en los que representaban a diversos personajes. Pasado el tiempo, las dos habían acabado su labor.

Atenea representó en su tapiz a los doce dioses del Olimpo, y en cada uno bordó una escena en la que mostraba los castigos reservados a los seres humanos que se atrevían a desafiar a los dioses.

En cambio, Aracné confeccionó un magnífico tapiz en el que se veía al mismo dios Júpiter, padre de Atenea y jefe de todos los dioses, convertido en una vulgar serpiente.

Cuando Atenea vio que Aracné se burlaba del dios Júpiter, no pudo reprimir su ira y, cogiendo el tapiz de Aracné, lo rasgó en mil pedazos mientras decía:

—Te castigaré para que en adelante aprendas a respetar a los dioses.

Asustada por la ira de Atenea, Aracné quiso huir entre la gente. Pero Atenea la agarró por el pelo, la elevó del suelo y le dijo:

—Te condeno a vivir para siempre suspendida en el aire, tejiendo y tejiendo sin cesar.

Y al instante, Aracné quedó convertida en una araña que, desde entonces, continúa tejiendo su tela sin parar.

Responde las siguientes preguntas:

1.- En la siguiente tabla se presentan los hechos en forma desordenada. Elige una alternativa, que considere la secuencia de lo sucedido en la historia leída.

	Una anciana le pide a Aracné que sea más modesta.
	Aracné queda convertida en una araña.
	Atenea destruye el tejido de Aracné.
	Aracné desafía a la diosa Atenea.
	Atenea confecciona un tapiz con los doce dioses del Olimpo.

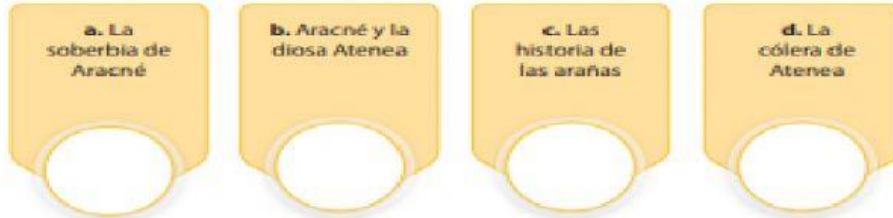
- a. 3 - 2 - 4 - 5 - 1
b. 5 - 1 - 2 - 4 - 3

- c. 2 - 5 - 4 - 1 - 3
d. 3 - 5 - 4 - 2 - 1

2.- Los griegos tienen la creencia de que sus dioses ostentan particularidades y caracteres humanos, y que pueden tener relación directa con ellos. Según esta historia, ¿qué característica de la diosa Atenea la hace parecida a los seres humanos?

- a. Su capacidad para transformarse en la persona que desea.
- b. La cólera con que reacciona al observar la actitud de Aracné.
- c. La forma en que castiga a Aracné.
- d. La manera en que trata de persuadir a Aracné.

3 ¿Qué alternativa contiene el tema del texto?



4 ¿Para qué se ha escrito el texto?

- a. Para exponer el enojo de Atenea.
- b. Para relatar una historia fantástica.
- c. Para explicar el castigo de Aracné.
- d. Para narrar una lección de vida.

5 ¿Qué opinas de la actitud de Aracné al retar a la diosa Atenea y sobre el castigo que esta le da? Fundamenta tu respuesta.
