Nombre del alumno:	Fecha:	Clase:	Evaluación:
			..../100

1. LA MAR DE IDIOMAS

..../37

La mar de idiomas es un foro de internet donde los participantes intercambian información y dudas sobre el aprendizaje de idiomas. Lee el mensaje de Thomas y la respuesta que recibió de Claude. Escribe tu respuesta, dando la siguiente información:

- Tu presentación (nombre, edad, nacionalidad, lugar de residencia, idiomas que conoces...).
- Tus consejos para las dificultades de Thomas y Claude.
- Los idiomas que estudias o conoces y las dificultades que tienes con ellos.

lamardeidiomas

Foros > **Lamardeidiomas**

Problemas con los verbos
Enviado por: Thomas
Hola. Me llamo Thomas, tengo 35 años, soy inglés y vivo en Manchester. Soy ingeniero y trabajo en una empresa de construcción. Hace un año que estudio español porque este verano quiero hacer un viaje largo con mi familia por Suramérica. Voy a clases dos veces a la semana, en total 3 horas, y también he hecho varios cursos *online*, pero creo que no es suficiente. Me gusta estudiar español, pero me cuesta hablar. Me siento ridículo cuando hablo español, porque me falta mucho vocabulario. Tengo listas de palabras para memorizar, pero no sé cuál es la mejor manera de hacerlo. También tengo problemas con los verbos, ¡hay muchos irregulares! y es muy difícil recordarlos. ¿Alguien puede darme algún consejo?

2 comentarios

Re: Problemas con los verbos
Enviado por: Claude
¡Hola! Yo soy francés y estudio español desde hace seis meses. Además del francés, hablo inglés y español y también he estudiado un poco de alemán. En mi opinión, para memorizar los verbos lo mejor es estudiarlos y practicarlos con ejercicios. Escribir y repetir frases no me parece buena idea porque, a veces, repites pero no sabes lo que estás diciendo. Para aprender vocabulario nuevo sirve mucho escribir la palabra y la traducción en tarjetas y colgarlas en las paredes de casa; yo lo hago y me funciona bien, así que ¡suerte! Y tranquilo, todos tenemos problemas con los idiomas: a mí me cuesta mucho la pronunciación y entender a la gente cuando habla rápido: en clase, cuando ponen una audición, ¡uf!, me siento inútil porque casi nunca entiendo nada...

Re: Problemas con los verbos
Enviado por:

© Anna Méndez, Emma Ariza, Gloria Viviana Nieto, Guillermo Molina y Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S. L.

LIVEWORKSHEETS

2. ARQUITECTURA BOLIVIANA

..../8

Lee este artículo sobre la arquitectura del arquitecto boliviano Freddy Mamani y marca si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

LOS CHOLETS DEL ARQUITECTO MÁS TRANSGRESOR DEL MUNDO: FREDDY MAMANI

A sus 46 años, el arquitecto Freddy Mamani ha inventado una corriente arquitectónica que resume la idiosincrasia de los aimaras, habitantes de la meseta andina del Lago Titicaca, y que se agrupan en Bolivia, Perú y Chile.

Los "cholets" son construcciones mixtas que cuentan con locales comerciales en planta baja, salones de fiesta hasta para 1,000 personas, canchas de futbol sala o piscinas en el primer nivel (por lo general a doble o triple altura), después, departamentos en renta y, por último, un chalet donde viven los dueños del inmueble, con vista hacia la cordillera andina.

Freddy Mamani, albañil desde muy pequeño, se volvió arquitecto estudiando en la escuela nocturna y hoy crea sus diseños directamente en obra, con una computadora en la mano.

Esta arquitectura de colores chillones y formas geométricas en sus fachadas, es nombrada por algunos como neobarroco o neoandino; otros la juzgan como *kitsch* pero ha convertido a Mamani es una celebridad que viaja constantemente a Perú o a Chile para construir más de estas casas que cuestan entre 200 y 300,000 dólares.

El cineasta brasileño Isaac Niemand estrenó en Holanda el documental "Cholet: la obra de Freddy Mamani", en el que se muestran algunas de sus mejores obras concentradas en la ciudad de El Alto donde es común observar a turistas europeos que visitan las obras de Mamani.

Para los aimaras, la casa es un universo en movimiento, nunca estático, por lo que necesita tener vida mediante el baile, y generar riqueza para la comunidad, por eso estas construcciones son en realidad edificios de usos mixtos.

Esta arquitectura que parece sacada del arte psicodélico de los sesenta, en realidad se inspira en los colores de los aguayos, tejidos que usan las mujeres aimaras.

Las creaciones de Freddy Mamani son duramente criticados por el canon, pero el arquitecto dice sin complejos: "Yo he roto los viejos cánones arquitectónicos y, sí, soy un transgresor".

Adaptado de: http://noticias.arq.com.mx

	V	F
1. Los cholets son edificios únicamente de viviendas.		
2. Los edificios neoandinos de Mamani son muy coloridos.		
3. Las creaciones de Mamani atraen a turistas de otras partes del mundo.		
4. La arquitectura de Mamani se inspira en la vida y los tejidos de los aimara.		
5. La arquitectura de Mamani es alabada de forma unánime.		
6. Freddy Mamani se ha inspirado en otras corrientes arquitectónicas ya existentes.		
7. En el documental sobre la obra de Mamani se muestran algunas de sus construcciones en Europa.		
8. Freddy Mamani ha construido en todos los países donde habita la población aimara.		

© Anna Méndez, Emma Ariza, Gloria Viviana Nieto, Guillermo Molina y Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S. L.

LIVEWORKSHEETS

3. DEPARTAMENTOS EN ALQUILER

A. Gabriela y Roberto buscan un departamento para alquilar. Observa la imagen y escucha lo que dicen sobre este. Completa las frases con la información que falta.

..../7

Gabriela

1. El departamento le parece ..... y .....
2. Le encanta .....
3. El sofá parece .....
4. Le gusta mucho .....

Roberto

1. No le gusta mucho .....
2. El departamento le parece .....
3. No le gusta nada ..... ni .....
4. Le gusta ..... y ..... con .....
5. En general, el departamento le parece .....
6. Prefiere un estilo más .....

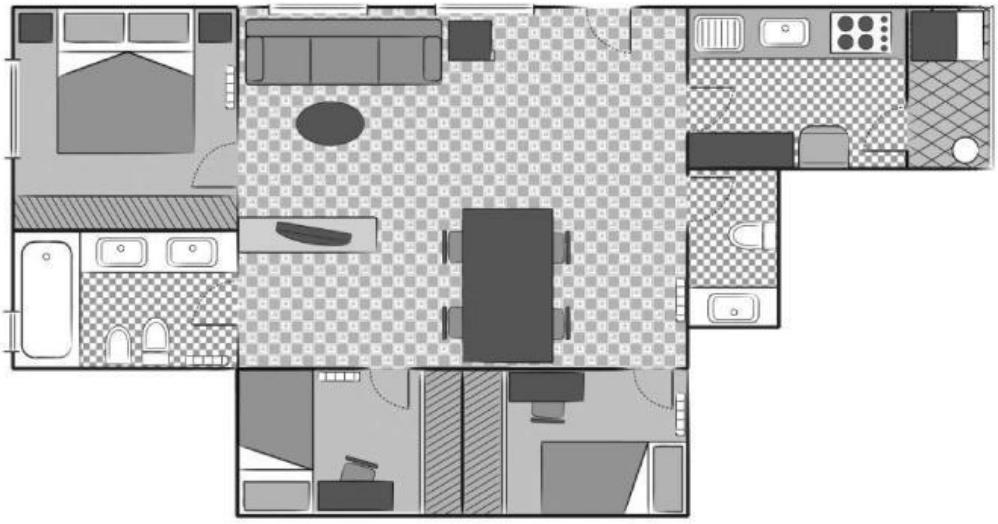
© Anna Méndez, Emma Ariza, Gloria Viviana Nieto, Guillermo Molina y Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S. L.

LIVEWORKSHEETS

B. Imagina que estás buscando un departamento para alquilar y que encontraste estos dos anuncios. Míralos y explícale a tu profesor: ..../28

- Cuál prefieres tú para vivir y por qué.
- Las diferencias entre los dos: tamaño, número de habitaciones, etc.
- Los muebles que se pueden poner en cada habitación.

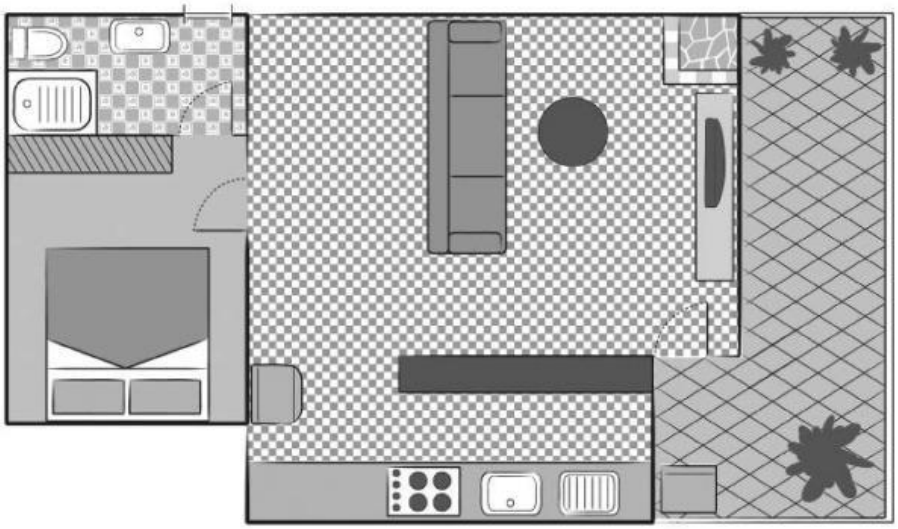
1



Centro Vivo, zona 1 - Ciudad de Guatemala
Departamento precioso sin amueblar. 80 m². A 25 minutos del centro. Calefacción central en todas las habitaciones. Ascensor. Mucha luz.

3700 Q/mes

2



Zona 10, Mixco
Elegante **ático** sin amueblar. 55 m².
Gran sala con chimenea. Terraza.

3000 Q/mes

© Anna Méndez, Emma Ariza, Gloria Viviana Nieto, Guillermo Molina y Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S. L.

LIVEWORKSHEETS

4. TEST

..../20

1. ● **¿Qué te resulta más difícil del español?**
❍ **..... mucho los verbos irregulares y ..... la pronunciación de algunas letras como la "j".**
a. Me cuesta / es muy difícil
b. Me parece difícil / me cuesta
c. Me cuestan / me resulta difícil

2. ● **¿ ..... mucho que estudias español?**
❍ **No mucho, solo ..... tres meses.**
a. Hace / hace
b. Hace / desde
c. Desde / hace

3. ● **¿ ..... quieres viajar a Ecuador?**
❍ **..... quiero estudiar español.**
a. Porque / Para
b. Para que / Por qué
c. Por qué / Porque

4. ● **¿Qué haces normalmente los domingos?**
❍ **Pues ..... tarde, ... la televisión**
a. me levanto / veo
b. acuesto / miro
c. como / conozco

5. **Para mejorar tu español ..... perder el miedo a hablar y también ..... los intercambios.**
a. lo mejor / sirve
b. tienes que / sirven
c. sirven / sirven

6. ● **..... los sofás rojos.**
❍ **A mí ....., yo tengo uno.**
a. Prefiero / no
b. No me gusta / sí
c. Me encantan / también

7. ● **¿Qué ..... más: el cine o el teatro?**
❍ **Yo ..... el cine.**
a. te gusta / prefiero
b. te encantan / me gusta
c. prefieres / me encanta

8. **Vivo en un departamento precioso, ... mucha luz y ..... vista a la piscina.**
a. sin / para
b. con / con
c. con / sin

9. ● **Edith, ¿tú en qué universidad .....?**
❍ **En la de San Carlos.**
a. estudiaste
b. estudiastes
c. estudió

10. **Vivo en Guayaquil ..... dos años.**
a. desde
b. desde hace
c. por

11. ● **¿Qué has hecho en estas vacaciones?**
❍ **..... muchas veces a cine, ... películas muy buenas.**
a. he ido, he ido
b. he visto, he ido
c. he ido, he visto

12. ● **¿ ..... manejar?**
❍ **Sí, pero ahora no ..... No he recogido mi licencia de conductor.**
a. puedes / sé
b. sabes / sé
c. sabes / puedo

13. ● **¿Has ido ..... vez a China?**
❍ **Sí, ... vez.**
a. alguna / una
b. alguna / ninguna
c. ninguna / alguna

14. **¿ ..... has ido de vacaciones sin tu familia?**
a. Alguna
b. Ninguna
c. Nunca

© Anna Méndez, Emma Ariza, Gloria Viviana Nieto, Guillermo Molina y Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S. L.

LIVEWORKSHEETS