

# Repaso – Prácticas del Lenguaje – 4.º grado

## 1. Lee atentamente la siguiente escena teatral.

### El paraguas perdido

*(En la entrada de la escuela. Llueve. Una alumna busca algo en el piso mientras un portero acomoda unas macetas.)*

**LUCÍA:** —¡No puede ser! Perdí mi paraguas.

**PORTERO:** —¿Estás segura de que lo trajiste?

**LUCÍA:** —Sí. Era azul con lunares blancos.

*(Entra Tomás corriendo con un paraguas en la mano.)*

**TOMÁS:** —¿Alguien perdió este paraguas?

**LUCÍA:** —¡Sí! ¡Es el mío!

**PORTERO:** —Qué bueno que apareció. Siempre es importante devolver lo que encontramos.

*(Los dos chicos sonríen y entran a la escuela.)*

---

## 2. Respondé.

a) ¿Dónde sucede la escena?

---

b) ¿Qué había perdido Lucía?

---

c) ¿Quién encontró el paraguas?

---

d) ¿Qué enseñanza deja esta historia?

---

---

### 3. Observá la obra.

a) Escribí una **acotación** que aparezca en el texto.

---

b) Escribí el nombre de los personajes.

---

c) ¿Cómo sabés cuándo habla cada personaje?

---

### 4. Uní cada rol teatral con su función.

#### Roles

- Director/a
- Actores y actrices
- Escenógrafos/as
- Vestuaristas
- Utileros/as
- Público

#### Funciones

- Diseñan el vestuario
- Preparan los objetos de la obra
- Dirige la presentación
- Observa la función
- Diseñan los escenarios
- Interpretan a los personajes

### 5. Leé la oración.

**"Aquellas tres actrices francesas usaron algunos trajes brillantes."**

Buscá y clasificá los adjetivos.

Tipo	Adjetivo
Demostrativo	_____
Numeral	_____
Gentilicio	_____
Indefinido	_____

Luego escribí **dos adjetivos calificativos** para describir a las actrices.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 6. Separá en sílabas, marcá la sílaba tónica y escribí si son agudas, graves o esdrújulas.

escenario

\_\_\_\_\_

música

\_\_\_\_\_

actor

\_\_\_\_\_

## 7. Producción escrita

Escribí una **nueva escena teatral**.

Imaginá que durante una función desaparece un objeto muy importante y los personajes deben encontrarlo.

Tu escena debe tener:

- Un título.
- Al menos **5 intervenciones**. ( Pueden ser más)
- Rayas de diálogo.
- Dos acotaciones entre paréntesis.
- Un final.

\_\_\_\_\_

### **Para pensar**

- ¿Qué tema te gustaría seguir practicando antes de la evaluación?