

## PHIẾU HỌC TẬP SỐ HÓA

Văn bản: Chí Phèo – Nam Cao

Họ và tên: .....

Lớp: ..... Nhóm: .....

### I. Trắc nghiệm

Câu 1. Tên gọi đầu tiên khi tác phẩm Chí Phèo được in thành sách là gì?

- A. Cái lò gạch cũ
- B. Đôi lứa xứng đôi
- C. Chí Phèo
- D. Làng Vũ Đại ngày ấy

Câu 2. Không gian nghệ thuật chính diễn ra các sự kiện trong truyện là nơi nào?

- A. Làng Đại Hoàng
- B. Làng Vũ Đại
- C. Phủ Lí
- D. Huyện Bình Lục

Câu 3. Nhân vật nào là đại diện tiêu biểu cho giai cấp thống trị, bóc lột thống trị ở làng Vũ Đại?

- A. Binh Chức
- B. Lý Cường
- C. Bá Kiến
- D. Tụ Lãng

Câu 4. Trước khi vào tù, Chí Phèo làm nghề gì?

- A. Địa chủ
- B. Canh điền cho Bá Kiến

C. Thầy đồ

D. Phu xe

Câu 5. Chi tiết nào đã đánh thức phần người trong Chí Phèo?

A. Chén rượu

B. Bát cháo hành

C. Tiếng chửi

D. Tiền của Bá Kiến

Câu 6. Nguyên nhân nào đã đẩy Chí Phèo từ một thanh niên hiền lành, lương thiện phải vào tù

A. Vì đánh bạc

B. Vì trộm đồ nhà Bá Kiến

C. Vì xích mích với người trong làng

D. Vì Bá Kiến ghen tuông

Câu 7. Tiếng chửi của Chí Phèo ở đầu tác phẩm có ý nghĩa gì?

A. Đó là tiếng chửi trong vô thức của người say rượu

B. Chí muốn thỏa cơn bực tức của mình

C. Tác giả muốn tạo ra tiếng cười cho người đọc

D. Tiếng lòng của một con người đang đau đớn bất mãn

Câu 8. Phản ứng của người dân làng Vũ Đại khi nghe tiếng chửi của Chí Phèo?

A. Tức bực, giận dữ

B. Lắng nghe, phàn nàn

C. Không quan tâm, chắc nó chửi mình ra

D. Đồng cảm, thương xót

Câu 9. Chi tiết "bát cháo hành" của Thị Nở có vai trò gì quan trọng nhất đối với cuộc đời Chí Phèo?

- A. Là phương thuốc dân gian duy nhất giúp Chí Phèo chữa khỏi trận ốm nặng.
- B. Là biểu tượng của tình người ấm áp, đánh thức bản tính lương thiện bị vùi lấp bấy lâu trong Chí Phèo.
- C. Thể hiện sự khéo léo, đảm đang và lòng thương hại của Thị Nở đối với người cô độc.
- D. Là lý do khiến Chí Phèo quyết định lấy Thị Nở làm vợ.

Câu 10. Bản chất của hiện tượng "Chí Phèo" trong xã hội thực dân nửa phong kiến trước Cách mạng tháng Tám là gì?

- A. Hiện tượng những người nông dân bị tha hóa về nhân hình, nhân tính do nghèo đói kéo dài.
- B. Hiện tượng người nông dân lương thiện bị áp bức, bóc lột đến cùng đường và bị đẩy vào con đường lưu manh hóa.
- C. Hiện tượng các thế lực phong kiến địa phương cấu xé, tiêu diệt lẫn nhau để tranh giành quyền lực
- D. Sự bất lực của pháp luật trước làn sóng tội phạm ở các vùng nông thôn nghèo.

Câu 11. Sự xuất hiện của hình ảnh "cái lò gạch cũ" ở đầu và cuối tác phẩm mang ý nghĩa nghệ thuật gì?

- A. Tạo kết cấu vòng tròn (đầu cuối tương ứng), dự báo hiện tượng "Chí Phèo" sẽ còn tiếp diễn nếu xã hội cũ không thay đổi.
- B. Cho thấy sự nghèo nàn, xơ xác vô vọng của cảnh sắc làng quê Việt Nam thời kỳ đó.
- C. Thể hiện sự bế tắc của nhà văn Nam Cao khi không tìm ra lối thoát cho số phận người nông dân.
- D. Nhấn mạnh xuất thân không rõ ràng, không cha không mẹ và đầy bí ẩn của nhân vật chính.

Câu 12. Cái chết của Chí Phèo và Bá Kiến ở cuối truyện có ý nghĩa gì đối với việc thể hiện quy luật xung đột giai cấp ở nông thôn Việt Nam trước Cách mạng?

- A. Chứng minh rằng người nông dân chỉ có thể giải quyết bế tắc bằng con đường tự sát.
- B. Cho thấy mâu thuẫn giai cấp gay gắt đến mức không thể điều hòa, chỉ có thể giải quyết bằng sự bùng nổ xung đột mang tính tự phát và mang tính hủy diệt.
- C. Thể hiện sự suy thoái và sụp đổ hoàn toàn của hệ thống chính quyền phong kiến cấp cơ sở.
- D. Báo hiệu sự thức tỉnh đồng loạt của quần chúng lao động đứng lên lật đổ ách thống trị.

## II. Tự luận

Câu 13. Vì sao Chí Phèo từ một người nông dân lương thiện trở thành kẻ lưu manh?

.....

.....

.....

.....

Câu 14: Sự biến đổi nội tâm của Chí Phèo sau khi gặp Thị Nở?

.....

.....

.....

.....

Câu 15. Phân tích ý nghĩa của chi tiết bát cháo hành trong tác phẩm.

.....

.....

.....

.....

Câu 16. Theo em, thông điệp nhân văn sâu sắc nhất mà Nam Cao gửi gắm qua Chí Phèo là gì? Hãy liên hệ với cuộc sống hiện nay.

.....

.....

.....

.....

.....

.....