

● පහත ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (×) ලකුණ ද යොදන්න.

1. ගැමි ගායනා ඉතා සංකීර්ණය. ()
2. ලය ප්‍රධාන කොටස් තුනකි. ()
3. ජිංගන ගොගො මාත්‍රා 4 තීතට අයත් බෙර පදයකි. ()
4. රටයකුම උඩරට නැටුමේ එන ශාන්තිකර්මයකි. ()
5. උඩරට නැටුමේ එන සරඹ සංඛ්‍යාව 12 කි. ()
6. ගැටබෙරයේ දකුණු ඇස ආරක්ෂා කර ගැනීමට සුරත් තට්ටුව යොදාගනී. ()
7. තම්මැට්ටම පොකුරු බෙරය නමින් ද හඳුන්වයි. ()
8. සොකරි යනු ගැමි නාටයයකි. ()
9. දවුල විතතාතන වාද්‍ය භාණ්ඩයකි. ()
10. ආචුන්ද්‍රම යනු කොහොඹා කන්කාරියේ එන ගායනය සහිත නර්තන අංගයකි. ()