학 교	
학 번	
이 름	

Ⅳ. 지역 세계의 교류와 변화

주제 33) 신항로 개척

1. 신항로 개척의 배경



2. 신항로 개척의 전개

1) 당시 (　　) 근처에 위치한 (영국 / 에스파냐 / 프랑스 / 네덜란드 / 이탈리아 / 포르투갈)이 주도

2) 신항로 개척의 전개



바스쿠 다 가마	·	· 최초로 아프리카 남단의 희망봉을 발견
바르톨로메우 디아스	·	· 희망봉을 돌아서 인도의 캘리컷에 도착
마젤란	·	· 대서양을 건너 아메리카 대륙을 최초로 발견
아메리고 베스푸치	·	· 아메리카 대륙이 새롭게 발견한 대륙임을 증명
콜럼버스	·	· 대서양과 태평양을 건너 세계 최초로 세계일주

LIVEWORKSHEETS

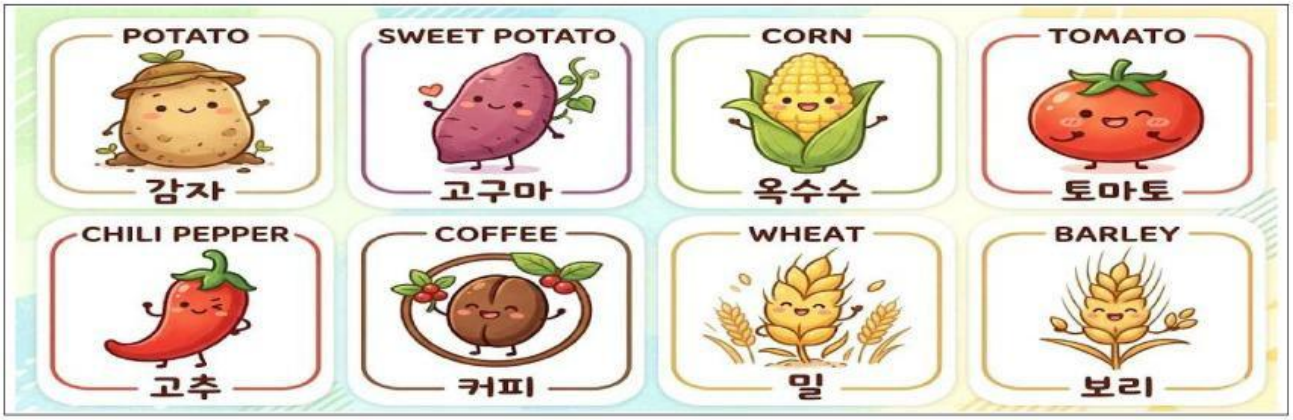
3. 신항로 개척 이후 나타난 유럽에서의 변화

1) 유럽인들의 세계관이 확대

2) 유럽의 대외 무역의 중심지가 (　　)에서 (　　)으로 이동

3) 아메리카, 아시아 등지에서 다양한 작물들이 전래되면서 유럽인들의 생활상이 변화됨

※ 다음 중 신항로 개척 이후 유럽에 들어온 외래작물에 해당되는 것에 체크표시를 해봅시다.



4) (영국 / 에스파냐 / 프랑스 / 네덜란드 / 이탈리아 / 포르투갈)가 중심이 되어 아메리카 지역에 (　　)을(를) 확대

5) 유럽에서의 (ㅅ ㅇ ㅎ ㅁ)과 (ㄱ ㄱ ㅎ ㅁ)이 나타나게 됨

① ㅅ ㅇ ㅎ ㅁ : 다양한 물품과 원료의 증가로 상공업이 크게 발달

② ㄱ ㄱ ㅎ ㅁ : 막대한 양의 (　　)과 (　　)의 유입 ⇒ 귀금속 증가에 따른 물가 폭등

㉠ 무역에 종사하며 상품의 매매를 전담하던 상인들의 (이익이 증가 / 이익이 감소)

㉡ 고정된 지대 수입을 바탕으로 살아가던 지주들의 (이익이 증가 / 이익이 감소)

4. 신항로 개척 이후 나타난 아프리카, 아메리카의 변화

1) 신항로 개척 이전의 아메리카

① 멕시코 고원 일대 (　　)문명

② 페루 일대에 (　　) 문명 ⇒ 자신들 나름의 고유한 문명을 이루며 독자적인 발전을 이루고 있었음

2) 하지만 신항로 개척 이후 (영국 / 에스파냐 / 프랑스 / 네덜란드 / 이탈리아 / 포르투갈)가 아메리카 지역에 들어오면서 해당 지역의 문명을 파괴하고 이 지역을 자신들의 (　　)로 만들었음



(　　)이(가) 멕시코 고원 일대의 (　　)문명을 파괴	(　　)이(가) 페루 일대의 (　　)문명을 파괴

LIVEWORKSHEETS

3) (영국 / 에스파냐 / 프랑스 / 네덜란드 / 이탈리아 / 포르투갈)의 수탈

		
해당 지역에서 ( )을 캘수 있는 광산을 개발하여 자국으로 운송	원주민 인구의 급격한 감소에 따른 노동력 부족 ⇒ ( )	백인들이 많은 자본을 투자하여 대농장을 만들고, 기후조건에 적합한 (다양한 / 단일한)작물을, (원주민 / 흑인노예)의 노동력으로 경작 ⇒ ( ) 실시

4) 새로운 무역의 형태의 등장 - ( )



☐ 대서양 무역의 확대로 유럽의 경제 중심지는 지중해 연안에서 대서양 연안 국가(에스파냐, 포르투갈 등)로 이동하였다.
☐ 삼각무역을 통해 아메리카의 은이 대량으로 유입되면서 유럽의 물가는 오히려 하락하여 서민 경제가 안정되었다.
☐ 삼각무역은 유럽 내에서 상업 자본이 축적되는 계기가 되었으며, 이는 향후 산업 혁명의 기반 중 하나가 되었다
☐ 아메리카 대륙에서 유럽으로 건너간 주요 품목은 담배, 설탕, 은 등 원료와 귀금속이었다.
☐ 삼각무역의 결과로 아메리카 원주민의 고유한 문화와 전통은 더욱 계승·발전되었다
☐ 삼각무역의 결과로 아프리카는 인구가 급격히 증가하며 부족 간의 결속이 강화되는 긍정적 효과를 거두었다
☐ 아프리카의 흑인 노예들은 주로 아메리카 대륙의 면화, 사탕수수 대농장과 광산의 노동력으로 투입되었다.

5. 신항로 개척 이후 나타난 아시아의 변화

1) 기존 신항로 개척 국가들에 의해 시작되었으나, 신항로 개척의 후발주자인 (영국 / 에스파냐 / 프랑스 / 네덜란드 / 이탈리아 / 포르투갈) 등이 주도
2) 이들은 인도 및 동남아시아 국가들과의 무역을 위해 ( )을(를) 설립하고 운영
3) 중국과는 ( )을(를) 통해 교류: (향신료 / 비단 / 도자기 / 면직물 / 차 / 모직물)을 수입하고 ( )으로 대금을 결제

LIVEWORKSHEETS