Discente: _____ **Número:**_____

Ano: 7º **Turma:** _____ **Docente:** Katia Oliveira **Data:**___ /____ / 2021

A leitura abre as janelas do entendimento e desperta do sono a sabedoria.

Conto de mistério

Contextos

Você vai ler um trecho de um conto de mistério e escrever a continuação da narrativa. Ao terminar, você e os colegas farão para a classe uma leitura expressiva dos contos de mistério produzidos.

Planejamento do texto

Leia o início de um conto de mistério.

Planejamento do texto

Leia o início de um conto de mistério.

Planejamento do texto

Leia o início de um conto de mistério.

Era a última caixa que eu carregava. Cheia de objetos pessoais, bugigangas acumuladas por vários anos. Esparramei tudo em cima da mesa, tinha que achar um lugar pra arrumar cada uma. No fundo da caixa, encontrei uma moldura com uma foto que eu nem lembrava mais que existia, a única coisa que me sobrou dos tempos de faculdade. Coloquei o quadro em cima do balcão da cozinha, foi o lugar que me pareceu mais apropriado no momento. Pelo menos até que eu arrumasse toda a mudança.

A casa não era grande, mas nos fundos, grudado na parte principal, tinha um galpão. O acesso era pelo lado de fora, e podia ser utilizado como depósito de velharias. Eu sempre tive dificuldade de me desfazer das coisas antigas. [...]

[...]

No primeiro dia de mudança fiquei exausto de tanto trabalhar sozinho, nem vi a noite chegar, e já era hora de trancar as portas e descansar. Pela janela da sala avistei uma pequena mala esquecida lá fora, e saí pela cozinha em direção à rua. Ao me aproximar, percebi a porta do galpão entreaberta, e lá de dentro, um ruído. [...]

FURTADO, Ademir. O visitante. **Bestiário: Revista de Contos**, ano 1, n. 9, 1º nov. 2004. Disponível: <www.bestiario.com.br/9_arquivos/visitante.html>. Acesso em: 2 set. 2014.

LIVEWORKSHEETS

CONTINUAÇÃO DO CONTO DE MISTÉRIO

LEMBRANDO...

A	**Situação Inicial** – o narrador explica algumas circunstâncias da história. Apresenta a época, o local e os personagens que participam da narrativa.
B	**Complicação** – fase em que se inicia o conflito entre personagens.
C	**Clímax** – momento de maior tensão, estágio em que o conflito entre os personagens centrais chega a um ponto em que não é mais possível adiar o desfecho.
D	**Desfecho** – solução de um ou mais conflitos apresentados na narrativa.

LIVEWORKSHEETS