LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK ELEKTRONIK (E-LKPD)

Materi: Indonesia pada Masa Hindu-Buddha

Nama Siswa	.....	**Kelas / No. Absen**	.....
Kelompok	.....	**Tanggal Pengerjaan**	.....

Mata Pelajaran:	Sejarah Indonesia	**Alokasi Waktu:**	2 x 45 Menit
Fase / Kelas:	Fase E / Kelas X	**Capaian Belajar:**	Peserta didik mampu menganalisis pengaruh serta akulturasi budaya Hindu-Buddha di Nusantara.

AKTIVITAS 1: TEKA-TEKI TEORI MASUKNYA HINDU-BUDDHA

Instruksi Digital / Fisik: *Pasangkanlah pernyataan bukti sejarah di sebelah kiri dengan pilihan nama teori penemu yang tepat di sebelah kanan! Tuliskan huruf pilihan Anda pada kolom jawaban yang tersedia.*

Bukti / Pernyataan Sejarah	Kolom Jawaban	Pilihan Teori
1. Adanya prasasti berwujud bahasa Sanskerta dan huruf Pallawa yang pada masanya hanya dikuasai secara mutlak oleh kaum pemuka agama di India.		**A.** Teori Ksatria
2. Penyebaran kebudayaan diprakarsai oleh para pedagang India yang memanfaatkan arah angin musim untuk singgah berbulan-bulan di Nusantara.		**B.** Teori Waisya
3. Para bangsawan, penguasa, atau prajurit perang India yang kalah dalam konflik internal melarikan diri ke Nusantara dan mendirikan koloni baru.		**C.** Teori Brahmana
4. Elite lokal atau kaum intelektual Nusantara sendiri yang pergi berlayar ke India untuk belajar agama, kemudian kembali untuk menyebarkannya.		**D.** Teori Arus Balik

LIVEWORKSHEETS

AKTIVITAS 2: ANALISIS GEOPOLITIK & NILAI KERAJAAN

Instruksi: *Analisis stimulus sejarah di bawah ini kemudian isilah ruang jawaban digital/tertulis yang disediakan secara komprehensif.*

1. Mengapa sebagian besar kerajaan maritim besar pada masa Hindu-Buddha (seperti Sriwijaya dan Majapahit) memilih lokasi di dekat jalur sungai besar atau selat strategis? Jelaskan analisis dari sudut pandang ekonomi dan pertahanan!

2. Kerajaan Sriwijaya sukses menjadi pusat studi agama Buddha internasional, sedangkan Majapahit berhasil menyatukan wilayah kepulauan melalui Sumpah Palapa. Tuliskan satu nilai karakter (value) dari masing-masing kerajaan tersebut yang masih sangat relevan diterapkan oleh Anda sebagai pelajar hari ini!

AKTIVITAS 3: DETEKTIF AKULTURASI BUDAYA (BUDAYA BLASTERAN)

Instruksi: *Masuknya pengaruh India tidak menghilangkan kebudayaan asli Nusantara, melainkan menghasilkan peleburan (akulturasi). Isilah bagian tabel yang kosong di bawah ini untuk membuktikan orisinalitas kreativitas nenek moyang kita!*

Wujud Warisan Budaya	Unsur Pengaruh India (Hindu-Buddha)	Unsur Budaya Asli Nusantara (Lokal)
Arsitektur Candi (Contoh: Borobudur)	Penerapan seni relief kedewaan, struktur tingkatan alam Buddha, serta keberadaan stupa.	Struktur dasar berbentuk *Punden Berundak* yang berasal dari zaman Megalitikum (pemujaan roh leluhur).
Sistem Pemerintahan	Konsep kedudukan pemimpin sebagai titisan dewa di bumi (Konsep Dewaraja).	*Ketik/Tulis analisis Anda tentang sistem pemilihan pemimpin sebelum Hindu-Buddha:*
Sastra dan Pertunjukan (Contoh: Wayang Kulit)		

LIVEWORKSHEETS

Wujud Warisan Budaya	Unsur Pengaruh India (Hindu-Buddha)	Unsur Budaya Asli Nusantara (Lokal)
	Pengadopsian jalan cerita kitab epos kuno India India, yaitu Ramayana dan Mahabharata.	*Ketik/Tulis fungsi asli pertunjukan atau tokoh lokal (seperti Punokawan) yang ditambahkan:*

AKTIVITAS 4: TANTANGAN KREATIFITAS MINI (PILIHAN TUGAS)

Instruksi: *Pilih salah satu proyek mini di bawah ini yang sesuai dengan minat dan gaya belajar Anda. Cantumkan tautan hasil karya digital Anda pada kolom yang disediakan.*

☐ **Pilihan A (Visual):** Membuat satu lembar poster infografis digital menggunakan Canva mengenai salah satu situs peninggalan Hindu-Buddha yang ada di wilayah sekitar Anda atau yang paling menarik perhatian Anda.

☐ **Pilihan B (Audio-Visual):** Membuat rekaman suara (mini podcast) atau video pendek (Reels/TikTok) berdurasi maksimal 60 detik yang mengisahkan fakta unik atau misteri sejarah di balik peninggalan masa Hindu-Buddha.

Tautkan Link Hasil Kerja Digital Anda (Google Drive / Canva / Link Sosial Media):

REFLEKSI & EVALUASI DIRI

"Seandainya gelombang kebudayaan Hindu-Buddha tidak pernah berlabuh di Nusantara, analisis secara kritis bagaimana kira-kira corak tatanan sosial, bahasa, dan sistem kepercayaan masyarakat Indonesia pada hari ini?"

LIVEWORKSHEETS