# Unidad Educativa Particular
# "Rosario del Alcázar No. 1"

**EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE**
**LENGUA Y LITERATURA**

| **1.- Datos Informativos:** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre** | | | **Año BGU** | **Paralelo** | | **Fecha** | |
| | | | SEGUNDO | ÚNICO | | | |
| **Técnica** | Prueba Escrita | **Instrumento** | Cuestionario | **Propósito** | Sumativo | **Tiempo** | 40 min |

| **2.- Instrucciones Generales:** | |
|---|---|
| • Completa los datos informativos y la fecha de aplicación.<br>• Lee con atención cada pregunta, reflexiona de acuerdo con lo aprendido durante el trimestre y contesta.<br>• Evita preguntar la evaluación es individual, en el caso de que exista plagió se aplicará la sanción según lo establece el art.330 del reglamento de la LOEI. | **Calificación**<br>/ **10** |
| Siempre parece imposible hasta que se hace (Nelson Mandela) | |

**3. Desarrollo**

**3.1. Escribe verdadero o falso en las aseveraciones sobre el Arielismo** I.LL.5.3.2.

**1 P**

| **Enunciado** | **V o F** |
|---|---|
| 1. El arielismo afirma que el único conocimiento válido es el que puede ser justificado por la razón usando el método científico y leyes universales. | |
| 2. El Arielismo acepta el carácter espiritual o metafísico de los fenómenos | |
| 3. El ensayo *"Ariel, a la juventud de América"* de José Enrique Rodó fue publicado en 1960 | |
| 4. Rodó con su ensayo espera que los jóvenes sean orgullosos de su herencia grecolatina y su pasado cristiano. | |
| 5. Uno de los aspectos estéticos de la obra *Ariel* es el uso de elementos modernistas | |

**3.2. A partir del siguiente extracto de un periódico, transforme el texto en una cita textual corta, respetando todas las normas de citación APA 7.ª edición** I.LL.5.2.1.

**1 P**

En la publicación del 20 de agosto del 2025 del diario El Comercio, página 7, Francisco Narváez escribió lo siguiente acerca de la contaminación: La contaminación del medio ambiente es uno de los problemas más graves de la actualidad, ya que afecta la salud humana, ecosistemas y la calidad de vida.

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

1 P

**3.3. Coloca el número correspondiente para establecer los pasos que deben seguir para elaborar un buen discurso** I.LL.5.6.2

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Investigar el tema | | Preparar el discurso |
| | Incluir recursos | | Limitar el tema |
| | Establecer secuencia lógica | | |

1 P

**3.4 Explica. En la escritura en la cultura digital ¿Qué significa infoxicación?** I.LL.5.4.1.

_____

_____

_____

1 P

**3.5. Subraya la repuesta correcta en cada ítem** I.LL.5.4.1.

**Los pasos para escribir un ensayo son:**

- **a.** Definir el tema, redactar un borrador, recopilar información que sustenten el tema, escribir y revisar ortografía, publicarlo.
- **b.** Pensar el tema, puntualizar el asunto, definir la postura, proponer ideas de apoyo

**Al escribir un ensayo es muy importante:**

- **a.** Definir la postura o punto de vista que se va a defender.
- **b.** Citar mínimo cinco obras de autores literarios.

1 P

**3.6. Completa el mapa mental que describe las tendencias literarias del boom latinoamericano** I.LL.5.4.1.

**Tendencias literarias del boom**

- [ ] → [ ]
- Lo real maravilloso → [ ]
- [ ] → Presenta acontecimientos que no se pueden explicar con la razón

LIVEWORKSHEETS

1 P

**3.7. Unir con líneas el tipo de referencia bibliográfica según corresponda** I.LL.5.6.2

| | |
|---|---|
| Referencia de libro impreso | Guggenheim, D. (Director). (2006). *Una verdad incómoda* [Documental]. Paramount Classics. |
| Referencia de medios audiovisuales | Rodríguez, L. M. (2019). *Introducción a la ecología ambiental*. Editorial EcoPress. |
| Referencia de fuente electrónica | González, J. (2022). *Efectos de la contaminación ambiental en la salud humana*. Ministerio de Salud Pública del Ecuador. https://www.salud.gob.ec/efectos-contaminacion-salud |

1 P

**3.8. Observa la siguiente imagen e identifica que tipo de publicidad es.** I.LL.5.4.1.

a. Email Marketing
b. *Text link Ads*
c. Anuncios en buscadores
d. Publicidad en redes sociales

1 P

**3.9. Subraya aquellas oraciones que contenga redundancia en su contenido** I.LL.5.6.2

* El estudiante subió al escenario principal para presentar su discurso frente al público.

* La profesora explicó otra vez la lección porque algunos alumnos no habían logrado comprenderla completamente en su totalidad.

* El testigo afirmó que vio con claridad todo lo ocurrido durante el accidente.

* Salimos afuera del aula para observar personalmente con nuestros propios ojos el experimento científico.

* El informe final presenta hechos verdaderos que ocurrieron en el pasado de la institución.

LIVEWORKSHEETS

1 P

**3.10. ¿Qué contenidos novedosos aprendí en el transcurso del tercer trimestre de esta asignatura?** I.LL.5.6.2.

_____

_____

_____

| ELABORADO POR: | REVISADO POR: | APROBADO POR: |
|---|---|---|
| **Docente:** Lic. Cristina Vega | JUNTA ACADÉMICA | **Rector:** MSc. Luis Escanta |
| **Firma:** | **Firma:** | **Firma:** |
| Fecha: 05/06/2026 | Fecha: | Fecha: |

LIVEWORKSHEETS