



ARTE INFANTIL



1 Selección Directa

Instrucción: Coloca la letra de la respuesta correcta en el paréntesis.

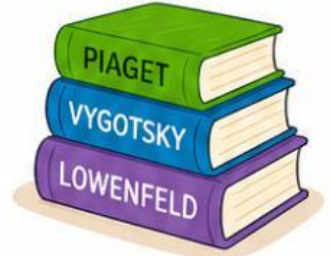
1. ¿Cuál es el objetivo principal del arte infantil? (___)

- A) Enseñar técnicas rígidas de dibujo.
- B) Promover la libre expresión y creatividad.
- C) Formar artistas profesionales.



2. ¿Qué autor define el dibujo infantil como reflejo cognitivo? (___)

- A) Jean Piaget
- B) Lev Vygotsky
- C) Viktor Lowenfeld



2 Identifica con Imágenes

Instrucción: Observa la imagen y escribe la letra de la etapa de Lowenfeld que corresponda.

Imagen 1:
Rayas y trazos desordenados.



(___)

Imagen 2:
Monigote o "renacuajo" simple.



(___)

Imagen 3:
Dibujo con suelo, casa y personas reales.



(___)

Opciones: A) Etapa Esquemática B) Etapa del Garabateo C) Etapa Preesquemática



3 Unir con Líneas (Rol Docente)

Instrucción: Une la acción docente con su efecto.

Acción del Docente

- 1. Dar hojas en blanco y materiales libres.
- 2. Obligar a pintar sin salirse de la línea.



Efecto en el Niño

- A. Frustra la creatividad.
- B. Fomenta la libre expresión.



4 Verdadero o Falso (Súper Cortas)

Instrucción: Selecciona V o F.

1. ¿El proceso es más importante que el resultado final?



V
F

2. ¿El arte infantil se evalúa como "bello" o "feo"?



V
F

3. ¿El garabateo es una pérdida de tiempo?



V
F